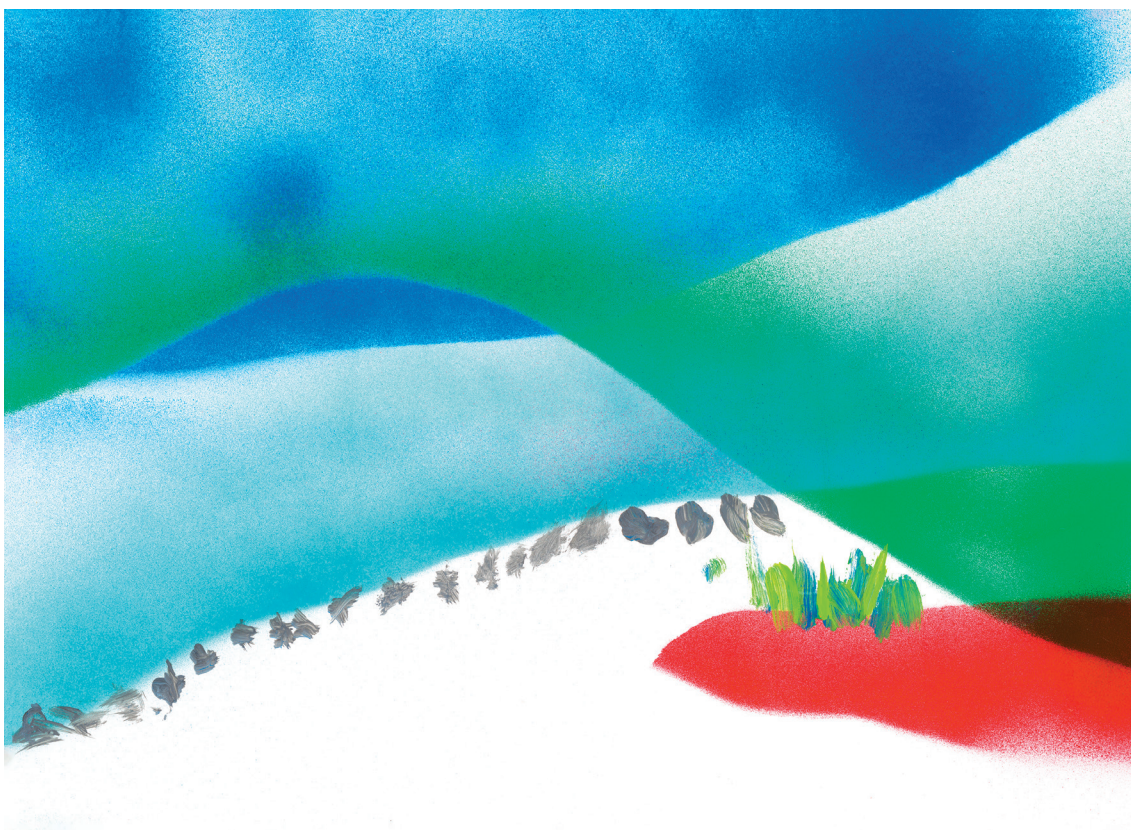


GUGGENHEIM BILBAO

Dossier de prensa



El Museo Guggenheim Bilbao presenta el 17 de junio de 2024

APRENDIENDO A TRAVÉS DEL ARTE

Aprendiendo a través del arte

- Fechas: del 17 de junio a 15 de septiembre, 2024
 - Ubicación: Espacio de Educación del Museo Guggenheim Bilbao
-
- 98 escolares de entre seis y doce años, pertenecientes a seis centros educativos del País Vasco, han creado obras de arte cargadas de imaginación y espontaneidad, como resultado de su trabajo en el programa educativo Aprendiendo a través del arte
 - Las huellas del pasado en el paisaje, el cuidado del medio ambiente, los procesos de la naturaleza o los ciclos de vida de los animales son algunos de los temas que se han debatido en el programa. Además, los escolares han reflexionado sobre los vínculos y diferencias que los separan, los sentimientos de pertenencia al grupo y la importancia de una alimentación saludable.
 - Desde 1998, 3.868 escolares han pasado por este programa educativo que tiene como objetivo fomentar su imaginación y creatividad, ayudarles a experimentar y, al mismo tiempo, reforzar las materias del currículo escolar.

Una instalación a gran escala con ramas y hojas encontradas que alude al otoño, obras creadas con luz, un mural inspirado en una huerta que representa todo lo que es importante cuidar, recortables de animales realizados mediante la técnica del *pop up*, un retrato colectivo formado por diferentes partes del cuerpo de los niños y niñas de la clase son algunas de las ingeniosas propuestas de los artistas de educación primaria que han participado en esta edición del programa Aprendiendo a través del arte.

A través del arte se potencia la creatividad y la curiosidad y surgen nuevas miradas para abordar las asignaturas del currículo escolar. Este año los escolares han reforzado las maneras de ciencias sociales y naturales con proyectos relacionados con las huellas del pasado en el paisaje, el cuidado del medio ambiente, los ciclos de vida de los animales, los sentimientos de pertenencia al grupo y la importancia de una alimentación saludable, entre otros. Asimismo, han aprendido a trabajar en equipo, lo cual es especialmente interesante considerando la multiculturalidad de algunas de las escuelas participantes.

La muestra que culmina este proyecto educativo se abrirá al público del 17 de junio al 15 de septiembre en el Espacio de Educación del Museo. En la línea del compromiso del Museo con la sostenibilidad ambiental, además de mostrar esta temática en varios de los proyectos, la exposición ha servido para testear materiales más ecológicos como unos tableros de fibra de madera procedentes de subproductos de aserradero y una pintura libre de tóxicos y contaminantes. El diseño de la exposición responde a criterios de economía circular con el objetivo de reciclar y

reutilizar todos los materiales que han formado parte de la museografía una vez finalice la muestra.

Aprendiendo a través del arte, que cumple este año 26 años, es un programa impulsado por el Museo Guggenheim Bilbao que cuenta con la colaboración del área de Aprendizaje e Innovación educativa de la Viceconsejería de Educación del Gobierno Vasco. A lo largo de estos 26 años, 3.868 escolares, 34 artistas, y 151 centros de todo el País Vasco han participado en su desarrollo.

Los artistas Elssie Ansareo, Ibon Garagarza, Zaloa Ipiña, Nerea Lekuona, Maider López y Manu Muniategiandikoetxea, en colaboración con la Dirección de Educación y Programas Públicos del Museo Guggenheim Bilbao y el profesorado de seis colegios de la Comunidad Autónoma del País Vasco, han diseñado y dinamizado los proyectos creativos de esta edición. Zaloa Ipiña expresaba así su vivencia en el colegio Eretza Berri de Sodupe: “La experiencia de este año ha sido apasionante. La participación del alumnado y profesorado ha orientado todo el proyecto. Con varios pequeños elementos tomados de la naturaleza hemos conseguido generar grandeza, tanto en lo que se refiere a nuestra propuesta como a la experimentación. Además de abordar el poder y los cambios de la naturaleza, em parece muy importante que alumnas y alumnos hayan detectado que necesitamos poco para dedicarnos a la creación”.

Seis proyectos artísticos ingeniosos y sorprendentes

Los 98 artistas de entre seis y doce años que participan en la exposición *Aprendiendo a través del arte* pertenecen a seis colegios de Araba, Bizkaia y Gipuzkoa.

“Arte que se come” es el tema del proyecto desarrollado por 10 alumnos de 5^a y 6^a del colegio Escolapios Calasanz de Vitoria-Gasteiz que han formado parte de un programa piloto centrado en el aprendizaje a través de las experiencias. Ayudados por la artista Nerea Lekuona, reflexionaron sobre la alimentación, un tema lleno de referencias al mundo del arte; exploraron la relación entre la comida y el arte a lo largo de la historia, aprendieron cómo funciona el color y sus mezclas observando frutas y verduras de temporada, cocinaron galletas sin azúcar en forma de letras y finalmente analizaron algunos elementos procesados, lo que les permitió comprender la importancia de la alimentación saludable y variada.

Los 16 alumnos de primaria del colegio La Arboleda de Trápaga reflexionaron sobre las huellas del pasado en el paisaje y en una comunidad. Acompañados de Ibon Garagarza, se fijaron en el pasado minero de la zona de la Arboleda; empezaron dibujando la escuela y el paisaje cercano y después, pintaron escenas del peculiar entorno de su pueblo con diferentes técnicas; desde tempera a acuarela o espray con plantillas. Por último, pintaron un paisaje a gran escala de los lagos que surgieron al inundarse de agua las galerías de las minas, y con ello construyeron un *photocall* en el que cualquiera podía fotografiarse.

El grupo de 6^a curso del colegio Artatse de Bilbao trabajó junto a Elssie Ansareo en un proyecto de observación de los procesos de la naturaleza, los cambios de color en los paisajes y los ciclos de

vida de los animales, con el objetivo de favorecer la calma a través del arte y aumentar la motivación y la tolerancia a la frustración. Crearon recortables de animales con la técnica del pop up y construyeron escenarios que cobraban vida con las imágenes tridimensionales de los recortables.

Los niños y niñas de 2º curso del colegio Eretza Berri de Sodupe, acompañados de la artista Zaloa Ipiña, analizaron los cambios de la naturaleza a lo largo del año, como las diferencias en la luz por el movimiento del planeta y los cambios en la naturaleza según las estaciones. Se fijaron en la caída de las hojas de los árboles en otoño y utilizaron estas hojas para escribir palabras a modo de arte efímero. Con ello aprendieron que cuando las hojas han caído y las flores no aparecen, muchos animales hibernan y se produce una especie de letargo en la naturaleza. Para culminar el proyecto, el grupo construyó una gran instalación con las ramas y hojas encontradas.

La huerta del colegio Manuela Zubizarreta de Etxebarria fue el escenario de creación y aprendizaje del alumnado de 5ª y 6ª curso que trabajó en un proyecto artístico en torno a los cuidados. Con la ayuda de Manu Muniategiandikoetxea, reflexionaron sobre qué es cuidar y qué es lo que quieren cuidar y así, consideraron que es importante cuidar a la familia, los amigos, las mascotas, los juguetes, las experiencias o los momentos memorables. Con el huerto del colegio como lugar de encuentro entre arte y naturaleza, los escolares idearon una instalación a modo de huerta simbólica en la que las plantas darían frutos como la amistad, el amor, la empatía y la seguridad.

Los escolares de 6º curso del colegio Katalin Erauso de Donostia tenían como misión debatir sobre los vínculos entre las personas y lo que nos diferencia con el fin de fortalecer el sentimiento de pertenencia al grupo. Con la ayuda de Maider López realizaron una performance en el patio del colegio para ampliar la conciencia corporal y espacial. Después, dibujaron las siluetas de diferentes partes del cuerpo, unieron estos dibujos y crearon un ser híbrido, una especie de retrato colectivo suma de todas las partes.

Intercambio Bilbao-Nueva York

Una clase del colegio Artatse de Bilbao y otra del Colegio Público 86 del Bronx en Nueva York se han comunicado durante varias semanas por correo electrónico y conexiones en directo por videollamada, intercambiando información sobre sus proyectos artísticos, mensajes de texto e imágenes, dibujos y fotografías de sus creaciones. Los dos grupos se comunicaron en español y en inglés fomentando el conocimiento de lenguas y culturas diferentes.

Los seis colegios participantes en el programa tuvieron la oportunidad de realizar visitas online interactivas a la exposición a *Year with Children*, organizada en el Solomon R. Guggenheim Museum de Nueva York y de conocer la obra del alumnado norteamericano además de conocer virtualmente el Museo de la Quinta Avenida.

Desde 1999, *Aprendiendo a través del arte* ha facilitado a escolares, artistas y profesores participantes la posibilidad de desarrollar un intercambio cultural a través de la educación artística entre colegios de Educación Primaria del País Vasco y de Nueva York.

26 años después de su puesta en marcha en el Museo Guggenheim Bilbao, *Aprendiendo a través del arte* continúa mostrando su enorme potencial para mejorar el currículo escolar a través del arte. Este programa educativo tiene su origen en el Solomon R. Guggenheim Museum de Nueva York, donde la mecenas Natalie K. Lieberman lo implantó en el año 1970 como respuesta a la eliminación de la enseñanza de las artes en las escuelas públicas de Primaria de la ciudad.

Inauguración de la muestra *Aprendiendo a través del arte*

El 17 de junio se inaugura la muestra que culmina el programa *Aprendiendo a través del arte* con la presencia de los niños y las niñas que han participado, los artistas, los profesores, la representante de la Viceconsejería de Educación del Gobierno Vasco y las personas del departamento de Educación y Programas públicos del Museo Guggenheim Bilbao. Además de la visita a la exposición, los asistentes a esta inauguración podrán disfrutar de una original actuación en el auditorio a cargo de la artista plástica y bailarina Macarena Recuerda Shepherd quien interpretará *La máquina de mirar, The Watching Machine*, una obra que nos ayuda a mirar desde otro lugar y a entender mejor el mundo que nos rodea.

Imagen de portada:

Obras realizadas por los alumnos del Colegio La arboleda de Trápaga

Para más información:

Museo Guggenheim Bilbao
Departamento de Comunicación y Marketing
Tel.: +34 944 359 008
media@guggenheim-bilbao.eus
www.guggenheim-bilbao.eus

Toda la información sobre el Museo Guggenheim Bilbao a tu disposición en www.guggenheim-bilbao.eus (área de prensa).

Imágenes para uso de prensa
Aprendiendo a través del arte
Guggenheim Bilbao Museoa

Servicio de imágenes de prensa online

En el área de prensa de la página web del Museo (prensa.guggenheim-bilbao.eus) podrán registrarse para descargar imágenes y videos en alta resolución tanto de las exposiciones como del edificio. Si todavía no tienen una cuenta, pueden registrarse y descargar el material necesario. Si ya son usuarios, introduzcan su nombre de acceso y contraseña y accedan directamente a la descarga de imágenes.

Para más información, pueden ponerse en contacto con el Área de Prensa del Museo Guggenheim Bilbao a través del tel. +34 944 35 90 08 o la dirección de correo electrónico media@guggenheim-bilbao.eus

Centro: Escolapios Calasanz, Vitoria-Gasteiz
Artista: Nerea Lekuona
Profesor: Natxo Oyanguren



Centro: La Arboleda
Artista: Ibon Garagarza
Profesores: Beatriz Berzosa, Leyre Alonso y Nerea Arego



Centro: Artatse, Bilbao
Artista: Elsie Ansareo
Profesora: Ainara Cortés



Centro: Eretza Berri, Sodupe
Artista: Zaloa Ipiña
Profesores: Amara San Vicente y Alex Salazar



Centro: Manuela Zubizarreta, Etxebarria
Artista: Manu Muniategiandikoetxea
Profesora: Mari Jose Arrieta



Centro: Katalin Erauso, Donostia/San Sebastian
Artista: Mainer López
Profesora: Kristiñe Frutos

