

Aprendiendo a través del arte cumple 25 años

- Fechas: del 13 de junio al 17 de septiembre, 2023
 - Ubicación: Espacio de Educación del Museo Guggenheim Bilbao
 - Se trata de un proyecto impulsado por BBK y el Museo Guggenheim Bilbao, que también cuenta con la colaboración de la Viceconsejería de Educación del Gobierno Vasco.
-
- El programa *Aprendiendo a través del arte* cumple 25 años con la satisfacción de haber ayudado a más de 3.700 niños y niñas a reforzar las materias del currículo escolar a través de la exploración de nuevos caminos y la creatividad que favorece el arte
 - En esta edición, 118 escolares de entre seis y doce años, pertenecientes a seis centros educativos del País Vasco, han creado obras sorprendentes cargadas de imaginación que se exponen en el Espacio de Educación del Museo
 - La sostenibilidad ambiental ha inspirado muchas de las propuestas artísticas de este año: la importancia del agua, el reciclaje, el cuidado del medio ambiente o el consumo responsable son algunos de los temas que se han debatido en el programa. Además, en la exposición se han empleado materiales sostenibles lo que ha supuesto una reducción de un 80% en la huella de carbono.
 - BBK mantiene una colaboración histórica con el Museo Guggenheim Bilbao con el objetivo de desarrollar nuevos programas con enfoques innovadores y creativos, que contribuyan al mayor conocimiento y entendimiento del arte contemporáneo, a su mayor difusión entre todo tipo de público y al desarrollo social y cultural de la sociedad de Bizkaia

25 años de Aprendiendo a través del arte

El programa *Aprendiendo a través del arte* cumple 25 años con la satisfacción de haber contribuido a reforzar el currículo escolar de más de 3.700 escolares de educación primaria a través de actividades artísticas y, al mismo tiempo, haberles enseñado a mirar el mundo de una forma creativa y personal, asimilando valores como el trabajo en equipo, la convivencia con otras culturas o el respeto por el medioambiente.

A lo largo de estos 25 años, 3.770 escolares, 34 artistas, y 148 centros de todo el País Vasco han colaborado activamente con la Dirección de Educación y Programas públicos del Museo Guggenheim Bilbao en el desarrollo de este programa.

34 artistas locales han participado en el programa en sus 25 años de trayectoria desplazándose a los colegios a lo largo del curso, conociendo al alumnado e introduciéndose en su entorno. Para ellos ha

supuesto una experiencia enriquecedora tanto en su desarrollo personal como profesional. El profesorado ha destacado que el programa despierta la motivación y la ilusión de los estudiantes, les ayuda a comprender mejor las asignaturas y fomenta su autoestima.

Aprendiendo a través del arte es un programa impulsado por el Museo Guggenheim Bilbao y BBK, que también cuenta con la colaboración del área de Aprendizaje e Innovación educativa de la Viceconsejería de Educación del Gobierno Vasco.

Utilizando el arte como herramienta transversal para comprender otras asignaturas, los escolares descubren nuevas disciplinas artísticas y crean objetos con nuevos materiales; refuerzan el lenguaje y la fluidez verbal a partir del conocimiento de nuevas palabras; y aprenden a trabajar en equipo, lo cual es especialmente interesante considerando la multiculturalidad y diversidad de lenguas maternas de muchas de las escuelas participantes.

Aprendiendo a través del arte: 2022-2023

Este año, *Aprendiendo a través del arte* se ha fijado en cuestiones sociales de actualidad como el cuidado del planeta, la reutilización de los objetos, el consumo responsable, la importancia del agua y el respeto por la naturaleza; Además, los escolares han aprendido a expresar y gestionar sus emociones mejorando su bienestar emocional.

El interés por la sostenibilidad ambiental en los proyectos se traslada asimismo al diseño de la exposición; Se han construido muros ecológicos con tableros fabricados con pulpa residual de papel y se ha prescindido de vinilos y otros plásticos con el objetivo de minimizar la huella de carbono. La reutilización y reciclaje de materiales en la museografía de las exposiciones es una de las iniciativas que promueve el plan de acciones de sostenibilidad del Museo con el objetivo de reducir el impacto ambiental y alcanzar la neutralidad climática en 2030.

La muestra que culmina la edición 2022-2023 del programa se abrirá al público del 13 de junio al 17 de septiembre en el Espacio de Educación del Museo.

Una instalación formada por múltiples piezas a modo de “Gabinete de curiosidades” que alude a un museo de historia natural con sus objetos extraños y especies insólitas; un gran mural con figuras sumergidas en el agua; esferas de colores que simbolizan las emociones; o una acción artística para concienciar sobre la importancia de la reutilización que involucró a todo el colegio, a las familias y al barrio son algunas de las imaginativas propuestas de los artistas de educación primaria que han participado en la vigesimoquinta edición del programa *Aprendiendo a través del arte*.

Ibón Sáenz de Olazagoitia, uno de los seis artistas que ha colaborado en esta edición expresaba de esta manera su experiencia en el colegio Judimendi de Vitoria-Gasteiz: “Como descubridores de otras épocas, las chicas y chicos del colegio han sido parte de un viaje incierto en el que han buscado desvelar detalles ocultos de la naturaleza que nos rodea que, aunque maltratada, siempre resurge allí donde encuentra oportunidad. Han experimentado qué hay bajo la lente del microscopio; cómo fabricar tintas naturales de

origen vegetal y cómo se comportan a la luz del sol; cómo fabricar y reciclar papel; o cómo representar seres imaginarios. Todo esto con el fin último de compartir su particular 'Gabinete de las Maravillas' con el público curioso. Siempre hay tiempo para imaginar que otras realidades son posibles”.

Los artistas Elssie Ansareo, Ibon Garagarza, Zaloa Ipiña, Nerea Lekuona, Maider López e Ibon Sáenz de Olazagoitia, en colaboración con la Dirección de Educación y Programas Públicos del Museo Guggenheim Bilbao y el profesorado de seis colegios de la Comunidad Autónoma del País Vasco, han diseñado y dinamizado los proyectos creativos de esta edición. En su mayoría han reforzado las asignaturas de ciencias sociales y naturales con proyectos centrados en la sostenibilidad ambiental y el consumo responsable. Asimismo, han reflexionado sobre la expresión y gestión de las emociones. Todo ello con un enfoque artístico que despierta la curiosidad de los escolares y fomenta la improvisación y la exploración de nuevas formas de mirar la realidad. La artista Zaloa Ipiña explica con estas palabras su proceso de trabajo: “Ha sido tan apasionante como difícil expresar las emociones, reconocerlas, adivinarlas, representarlas, comprenderlas y hacerlas comprender. Hemos encontrado muchas maneras de reconocer sentimientos que, a menudo, no se nos hacen nada fáciles de comunicar. En la cara, en la expresión corporal, en los gestos, en el movimiento, en los colores, en las palabras, en las preguntas... Nos hemos fijado en todo para tratar las emociones y trabajarlas a través del arte; no veo una manera mejor”.

Seis proyectos artísticos imaginativos y sorprendentes

Los 118 “artistas” de entre seis y doce años que participan en la exposición *Aprendiendo a través del arte* pertenecen a seis colegios de Araba, Bizkaia y Gipuzkoa.

“Naturaleza desvelada” es el tema del proyecto desarrollado en el colegio Judimendi de Vitoria-Gasteiz para reforzar la asignatura de ciencias naturales. Ayudados por Ibon Sáenz de Olazagoitia, los escolares observaron la naturaleza con el objeto de plasmar los detalles que pasan desapercibidos y reflejar lo invisible. Visitaron un museo de ciencias naturales, aprendieron cómo se clasifican sus fondos y a raíz de ese conocimiento realizaron una instalación colectiva a gran escala formada por figuras inventadas, especies nunca vistas, texturas escondidas o insectos agrandados que aluden a los antiguos “Gabinetes de curiosidades”.

Los escolares de 1º a 6º curso del colegio Lauaxeta eskola de laukiz tomaron como punto de partida la cita de una artista alemana: “Vemos el mundo a través de esferas de agua”. Con el apoyo de Ibon Garagarza, trabajaron en torno a la concienciación sobre la importancia del agua y pintaron un gran mural de figuras sumergidas en un fondo acuático para simbolizar que los seres humanos estamos formados en gran parte por agua. Para culminar el proyecto, el grupo realizó una acción colectiva que consistió en un recorrido pausado por su entorno natural para recoger el agua de la lluvia que caía de las hojas de los árboles y el agua del arroyo de su pueblo con el objetivo de regar las plantas de la escuela.

Los niños y niñas de 2º curso del colegio San Pedro Apóstol de Bilbao trabajaron junto a Elssie Ansareo en un proyecto de reutilización de materiales que implicó a todo el colegio, a sus familias y a su barrio. Recopilaron materiales de desecho durante varias semanas y, los transformaron, pintaron y crearon

códigos que remitían a elementos de la naturaleza. Finalmente realizaron una acción performativa en el patio del colegio que favoreció la igualdad, la inclusión y la convivencia del grupo.

El grupo de 6º curso del colegio Presentación de María de Donostia aprendió a expresar y gestionar las emociones a través de un proyecto titulado “Soy un león, soy un árbol”. Los niños, ayudados por Maider López, clasificaron a los animales por sus cualidades: amigables, salvajes, tranquilos, rápidos o venenosos; y jugaron a identificarse con ellos poniendo nombres y adjetivos a las emociones. Crearon esferas de diferentes colores y acordaron qué color atribuían a cada emoción. “Me ha encantado lo relajante que era hacer las actividades; los globos eran lo mejor porque me tranquilizaban, aunque me estresó un poco llenarme las manos de goma para hacerlos. Me encantó trabajar con Maider”. Así expresaba una niña del grupo su experiencia.

Los escolares de 5º curso del colegio Amor Misericordioso de Bilbao reflexionaron sobre el cuidado del medioambiente a través del arte. Debatieron cómo gestionar los recursos para satisfacer las necesidades actuales y, con el apoyo de Nerea Lekuona, guardaron, analizaron y fotografiaron los residuos que acumulan diariamente. Además de aprender sobre sostenibilidad ambiental, esta dinámica les permitió utilizar las matemáticas para hacer diferentes cálculos en gramos y kilos sobre las cantidades de residuos que generan.

El alumnado de 5º y 6º curso del colegio Ingeniero José Orbegozo de Bilbao tenía como misión identificar, gestionar y plasmar plásticamente las emociones y al mismo tiempo fomentar el respeto y la inclusión en la clase, aprendiendo de la diversidad cultural existente en el grupo. Ayudados por Zaloa Ipiña, los niños escribieron listas de sentimientos y dibujaron bocas con diferentes gestos: de enfado, alegría, rabia o pena. Además, reflexionaron sobre los saludos aprendidos que utilizamos por costumbre y sugirieron alternativas como: “Cuál es la cosa más bonita que has oído a lo largo del día? o ¿Con quién crees que podrías portarte mejor hoy?”

Intercambio Bilbao-Nueva York

Una clase del colegio San Pedro Apóstol de Bilbao y otra del Colegio Público 219 en Queens, Nueva York, ayudados por las artistas Elsie Ansareo y Laura Kelly, se han comunicado durante seis semanas por correo electrónico y conexiones en directo por videollamada, intercambiando información sobre sus proyectos artísticos, mensajes de texto e imágenes, dibujos y fotografías de sus creaciones. Los dos grupos se comunicaron en español y en inglés fomentando el conocimiento de lenguas y culturas diferentes.

Desde 1999, *Aprendiendo a través del arte* ha facilitado a escolares, artistas y profesores participantes la posibilidad de desarrollar un intercambio cultural a través de la educación artística entre colegios de Educación Primaria del País Vasco y de Nueva York.

25 años después de su puesta en marcha en el Museo Guggenheim Bilbao, *Aprendiendo a través del arte* continúa mostrando su enorme potencial para mejorar el currículo escolar a través del arte. Este programa educativo tiene su origen en el Solomon R. Guggenheim Museum de Nueva York, donde la mecenas

Natalie K. Lieberman lo implantó en el año 1970 como respuesta a la eliminación de la enseñanza de las artes en las escuelas públicas de Primaria de la ciudad.

BBK mantiene una colaboración histórica con el Museo Guggenheim Bilbao con el objetivo de desarrollar nuevos programas con enfoques innovadores y creativos, que contribuyan al mayor conocimiento y entendimiento del arte contemporáneo, a su mayor difusión entre todo tipo de públicos y al desarrollo social y cultural de la sociedad de Bizkaia.

BBK es un agente económico-financiero-social que contribuye a la promoción de la economía, el crecimiento económico y el empleo de Bizkaia a través de sus inversiones, siendo la principal Kutxabank, de quien es accionista de control (con un 57% de sus acciones), entre otras. Con el dividendo que obtiene de sus inversiones, apunala y garantiza el desarrollo de su Obra Social, la mayor Obra Social del Estado por habitante y la segunda por tamaño. Una Obra Social, su razón de ser, generadora de valor social y económico sostenible cuyos beneficiarios son todos los bizkaitarras y que se basa en la maximización del impacto social.

Imagen de portada:

Obras realizadas por los alumnos del Colegio Judimendi de Vitoria-Gasteiz

Para más información:

Museo Guggenheim Bilbao

Departamento de Comunicación y Marketing

Tel.: +34 944 359 008

media@guggenheim-bilbao.eus

www.guggenheim-bilbao.eus

Imágenes para uso de prensa
Aprendiendo a través del arte
Guggenheim Bilbao Museoa

Servicio de imágenes de prensa online

En el área de prensa de la página web del Museo (prensa.guggenheim-bilbao.eus) podrán registrarse para descargar imágenes y videos en alta resolución tanto de las exposiciones como del edificio. Si todavía no tienen una cuenta, pueden registrarse y descargar el material necesario. Si ya son usuarios, introduzcan su nombre de acceso y contraseña y accedan directamente a la descarga de imágenes.

Para más información, pueden ponerse en contacto con el Área de Prensa del Museo Guggenheim Bilbao a través del tel. +34 944 35 90 08 o la dirección de correo electrónico media@guggenheim-bilbao.eus

Centro: Judimendi, Vitoria-Gasteiz
Profesora: Alazne Otegi
Artista: Ibon Sáenz de Olazagoitia



Centro: Lauaxeta eskola, Laukiz
Profesores: Iratxe Urresti, Miren Karmele Hurtado de Saratxo,
Virginia Varona, Daniel Jiménez, Itxasne Lauzirika
Artista: Ibon Garagarza



Centro: San Pedro Apostol, Bilbao
Profesores: Lara Hernández, Laura Zabala, Aitor Castillo
Artista: Elsie Ansareo



Centro: Presentación de María, Donostia
Profesora: Itziar Galarraga
Artista: Mainer López



Centro: Amor Misericordioso, Bilbao
Profesores: Laura Zabala, Aitor Uriarte, Lara Hernández
Artista: Nerea Lekuona



Centro: Ingeniero José Orbegozo, Bilbao
Profesores: Itxaso Martín, Nagore Madariaga
Artista: Zaloa Ipiña

