

GG GUGGENHEIM BILBAO

Dossier de presse



Prochaine inauguration le 14 février

L'ART
INSPIRE
LE FUTUR

Le Musée Guggenheim Bilbao lance la célébration de son 25^e anniversaire

- La commémoration de cet anniversaire imprègnera l'activité du Musée tout au long de l'année 2022
- « L'art inspire le futur » est le concept qui préside à la célébration
- La Collection du Musée joue un rôle de premier plan dans la programmation

En octobre 2022, cela fera 25 ans que le Musée Guggenheim Bilbao ouvrait ses portes. Cette inauguration fut le véritable signal de départ d'un renouveau de la vie culturelle, économique, sociale et artistique de la ville et de ses environs. Le succès et la notoriété obtenus n'ont fait que se confirmer au fil du temps.

Dans un contexte très différent de celui des ans précédents, et après avoir mené l'indispensable réflexion à laquelle la pandémie l'a contraint, le Musée aborde avec un entrain et un optimisme réalistes les challenges de son avenir. L'incertitude et les limitations que la crise sanitaire a imposées ont eu pour effet d'inciter le Musée à tirer parti de nouvelles opportunités — lesquelles passent par la flexibilité, la proactivité et le recours aux technologies — pour continuer à diffuser l'art et à attiser l'inspiration, et pour continuer à être un élément tracteur de son territoire. Tout comme il y a un quart de siècle, alors que le contexte était de grave crise économique, le Musée a vu clairement qu'inspirer confiance et aider à réactiver son environnement font partie de sa raison d'être.

C'est dans cet esprit que le Musée a présenté le slogan qui présidera à son anniversaire : « L'art inspire le futur ». Il a aussi présenté une édition spéciale de son logo, qu'il utilisera toute cette année, où les caractéristiques lettres G de la marque Guggenheim deviennent des rouages en mouvement et forment le numéro 25.

LES GRANDS AXES DE L'ANNIVERSAIRE

Voici les grands axes de l'activité qui sous-tendront cette année de célébration :

- **Célébration.** Une programmation qui mettra en lumière les jalons culturels, artistiques et sociaux qui ont marqué les 25 ans d'histoire du Musée.
- **Présentation de sa Collection** partout dans le Musée. Le public pourra contempler, en une seule visite, une grande partie des œuvres dont le Musée a fait l'acquisition depuis ses débuts.
- **Remerciements** adressés aux institutions, aux collectifs liés au Musée et à la communauté en général.
- **Inclusivité**, par le biais d'une programmation attrayante et dynamique faite d'activités et de propositions adressées à tous les groupes cible, de tous âges et de tous horizons.
- **Unité, fierté et appartenance**, autant de valeurs qui ont conduit le Musée à devenir une icône de Bilbao, de la Biscaye et d'Euskadi dont les habitants s'enorgueillissent.
- **Transformation et projection dans l'avenir**, avec des espaces de réflexion sur la transformation qu'a entraînée le Musée dans de multiples domaines et sur la façon dont l'avenir du territoire est perçu.

La teneur de ces différents axes se concrétise sur le plan artistique par un programme d'expositions particulièrement ambitieux et par un projet expositionnel de connivence avec la communauté artistique locale. Au plan culturel, au sens le plus large du mot, ils se traduisent par une intensification de la programmation et par une collaboration encore plus étroite avec d'autres agents culturels. Et, pour ce qui est la célébration, par un ensemble d'événements conçus pour remercier les habitants, partager l'événement avec eux et le commémorer à leurs côtés.

CONTENUS ARTISTIQUES

Les expositions

Le Musée a élaboré une intense programmation d'expositions de grande qualité, particulièrement attrayantes, qui s'adresse à un auditoire aussi large que divers. Le public pourra en effet profiter de propositions des plus variées, à commencer par les présentations qui ouvrent le bal de son 25^e anniversaire en ce mois de février, *Du fauvisme au surréalisme : chefs-d'œuvre du Musée d'Art Moderne de Paris* et la rétrospective consacrée à Dubuffet. Puis il y aura la grande exposition du printemps et de l'été, intitulée *Motion, Autos, Art, Architecture*. Enfin, à l'automne se tiendra la grande présentation en société à l'occasion de laquelle le Musée « se parera » pour son anniversaire des œuvres de sa propre collection.

Voici un bref résumé de toutes les expositions de l'année.

Du fauvisme au surréalisme : chefs-d'œuvre du Musée d'Art Moderne de Paris

11 février–22 mai 2022

Salles 305, 306, 307, troisième étage

Commissaires de l'exposition : Hélène Leroy et Fabrice Hergot, Musée d'Art Moderne de Paris, et Geanine Gutierrez-Guimarães, Musée Guggenheim Bilbao

Parrainée par la Fondation BBVA

Cette exposition présente soixante-dix chefs-d'œuvre d'artistes majeurs de la collection du Musée d'Art Moderne de Paris choisis pour donner une vision panoramique des mouvements d'avant-garde qui ont fleuri à Paris lors des premières décennies du XX^e siècle. Organisée chronologiquement en trois volets, elle démarre par des œuvres représentatives du fauvisme et du cubisme, dont l'audace et la liberté ont révolutionné la perception traditionnelle du paysage, de la figure humaine et de la nature morte. Elle se poursuit par les réalisations d'une génération de créateurs venus des quatre coins du monde, qui ont constitué ce que l'on a appelé « l'École de Paris » pendant l'entre-deux-guerres, et se termine sur le travail d'auteurs liés au surréalisme.

Jean Dubuffet : fervente célébration

25 février–21 août 2022

Salle 105, premier étage

Commissaire de l'exposition : David Max Horowitz, conservateur adjoint au Solomon R. Guggenheim Museum, New York

Parrainée par BBK

Cette exposition se penche sur les décennies décisives du parcours de Jean Dubuffet, de ses premiers moments de création artistique des années quarante à ses dernières séries, terminées en 1984. Cette exposition, essentiellement composée des vastes fonds du Solomon R. Guggenheim Museum de New York, complétés par une sélection d'œuvres venues de la Peggy Guggenheim Collection de Venise, vient confirmer qu'au fil de tous les changements qu'il présente, le travail de Dubuffet reste ancré dans sa détermination à partager avec le public des points de vue aussi nouveaux que stimulants.

Monira Al Qadiri : Quart sacré

10 mars–12 juin 2022

Salle Film & Vidéo

Commissaire de l'exposition : Manuel Cirauqui, Musée Guggenheim Bilbao

L'artiste a choisi un endroit situé quelque part dans le désert d'Arabie, presque intact de toute activité humaine, pour mener une recherche qui se pose la question de l'origine de la Terre, du sens de la vie humaine et de son lien avec le reste de l'univers. Elle se remémore au passage des époques récentes de l'histoire coloniale et explore la capacité des nouvelles technologies à prévoir l'évolution de nos sociétés.

Motion. Autos, Art, Architecture

8 avril–18 septembre 2022

Salles du deuxième étage

Commissaires de l'exposition : Norman Foster ; Manuel Cirauqui et Lekha Hilleman Waitoller, Musée Guggenheim Bilbao

Parrainée par Iberdrola et par Volkswagen

Cette grande exposition s'attache au rôle majeur qu'a joué l'automobile dans l'histoire de l'art et du design du siècle dernier. Elle montrera 38 automobiles emblématiques que l'on a rarement l'occasion de voir, ainsi que 300 autres éléments, dont des peintures et des sculptures de grands artistes, des photos et des documents audiovisuels, des carnets de croquis et les maquettes de quelques architectes et designers comptant parmi les plus influents du XX^e siècle. Cette installation, conçue par la Norman Foster Foundation en collaboration avec le Musée Guggenheim Bilbao, se veut tout aussi dynamique que les œuvres qu'elle présente. Dans l'une de ses principales galeries, l'exposition abordera par ailleurs la question de la mobilité du futur. Pour ce faire, elle a convoqué seize des écoles de design et d'ingénierie les plus renommées du monde.

Serra/Seurat. Dessins

9 juin–6 septembre 2022

Salles 305, 306, 307, troisième étage

Commissaire de l'exposition : Lucía Agirre

Cette exposition aborde l'importance du dessin dans l'œuvre de Georges Seurat (1859–1891) ainsi que la façon dont le dessin lui a valu de nombreux disciples. Cette facette continue à intéresser de nos jours les critiques d'art et les artistes, dont Richard Serra (1938). L'intérêt que cette pratique artistique a éveillé chez ces deux créateurs s'est manifesté dès le début de leur parcours et il ne les a plus quittés, les poussant à creuser des questions telles que le processus, le poids et la gravité. On verra la manière provocatrice avec laquelle Seurat a employé les techniques de dessin qu'il avait apprises et notamment son utilisation des caractéristiques du matériel, tout comme Serra, pour qui le dessin est une activité à part entière et « une préoccupation constante, possédant ses propres problèmes concomitants et inhérents ».

The Otolith Group. O horizon

23 juin–9 octobre 2022

Salle Film & Vidéo

Commissaire de l'exposition : Manuel Cirauqui, Musée Guggenheim Bilbao

Cette œuvre met en scène des moments choisis de la pédagogie visionnaire du grand poète indien Rabindranath Tagore, qui a fondé en 1919 l'école expérimentale d'art Kala Bhavana au Bengale-Occidental. Le film de The Otolith Group, accompagné d'une série photographique et d'une scénographie spécifique, en retrace le parcours à l'aide de moments, de rituels et de lieux de la vie de l'école, tout en étendant son investigation au changement climatique et à l'ère dite « de l'Anthropocène ».

Sections/Intersections. 25 ans de la Collection du Musée Guggenheim Bilbao

8 septembre 2022–26 février 2023

Toutes les salles du Musée. Vernissage du premier étage le 8 septembre, du troisième étage le 20 septembre et du deuxième étage le 19 octobre.

Commissaires de l'exposition : Lekha Hileman Waitoller, Manuel Cirauqui, Geaninne Gutiérrez- Guimarães, Musée Guggenheim Bilbao

Cette ambitieuse exposition de la collection du Musée occupera la totalité de l'espace expositionnel. Elle présentera les fonds du Musée par grands thèmes, établissant de nouveaux liens entre de multiples langages artistiques et s'intéressant aux moments forts et aux grandes tendances de l'histoire de l'art moderne, que les œuvres de notre collection expriment de manière paradigmatique. Citons, parmi ses nombreux aspects exceptionnels, les œuvres de grand format situées dans des lieux spécifiques qui seront à nouveau présentées publiquement.

Projet d'exposition Basque Artist Program

8 juillet–6 septembre 2022

Salle 177

Fidèle à son désir de resserrer les liens avec la communauté artistique locale, le Musée mettra en œuvre une initiative avec le concours d'artistes participant au Basque Artist Program, un programme de résidences new-yorkaises destiné aux artistes émergents du Pays basque, organisé conjointement par les Musées Guggenheim de Bilbao et de New York. Ce projet d'exposition rassemblera un choix d'œuvres des dix artistes résidents des cinq éditions qui se sont succédées jusqu'ici : Raquel Asensi, Nora Aurrekoetxea, Helena Goñi, Jon Gorospe, Gala Knörr, Maite Pinto, Karla Tobar, Alain Urrutia, Cristian Villavicencio et Diego Vivanco. Ces artistes travaillent sur divers médiums, dont la peinture, la sculpture, l'œuvre sur papier, la photographie, la vidéo, les installations dans des lieux spécifiques et la performance. Ils explorent des concepts tels que la mémoire, l'identité, la représentation, la spiritualité ou la sensorialité.

CONTENUS CULTURELS

Événements TopARTE

Notre 25^e anniversaire sera l'occasion d'imprimer un nouvel élan à l'initiative TopARTE, menée en collaboration avec plusieurs organismes tournés vers l'art et la culture, qui vise à faire connaître au public la variété et la richesse de propositions et de projets déployés dans un large éventail de disciplines — musique, cinéma, vidéo, danse, performance, théâtre et gastronomie.

Dans la conjoncture post-pandémie, la réédition de TopARTE du 25^e anniversaire du Musée vise à regrouper les forces vives afin de clamer l'importance de la créativité et le pouvoir transformateur et divertissant de la culture. Les collaborations convenues jusqu'ici, qui donneront à leur tour lieu à un intense programme d'activités et d'événements culturels au Musée pendant toute l'année, sont les suivantes : ACT Festival; BCAM - Basque Center for Applied Mathematics ; Bilbao Orkestra Sinfonikoa ; Design Research Society (Bilbao Ekintza) ; Festival Anime Bilbao ; Gau Zuria ; International Forum of Visual Practitioners ; Kuraia ; La Fundición ; Loraldia Musikene ; Société chorale de Bilbao ; Société philharmonique de Bilbao, et Zinegoak.

Programme de représentations musicales

Une place importante sera dévolue à la musique dans ce 25^e anniversaire, comme en témoigne un programme dont on soulignera cinq représentations d'exception.

***Hamar*, de Gabriel Erkoreka** (30 avril et 1^{er} mai 2022)

Salles du Musée

À l'occasion de son 25^e anniversaire, le Guggenheim Bilbao accueillera l'interprétation de *Hamar*, une œuvre créée par le grand compositeur basque Gabriel Erkoreka pour les dix ans du Musée. Conçue sous forme d'installation musicale à interpréter dans différents espaces intérieurs du bâtiment, cette composition explore

divers recoins de l'architecture de Frank Gehry et engage un dialogue avec les œuvres de la Collection du Musée, qu'elle dote d'une dimension sonore venant souligner leur présence. Une expérience sensorielle permettant de découvrir le Musée sous un nouveau jour.

Le monde est un musée (11 et 12 mai 2022)

Atrium du Musée

La musique, la littérature, l'art et l'architecture confluent dans cette proposition unique, créée spécifiquement pour le 25^e anniversaire du Musée. Il s'agit d'un voyage littéraire et musical au cours duquel un récit écrit par Kirmen Uribe pour l'occasion se joindra à la fusion entre l'architecture et la musique de la Société chorale de Bilbao et de l'orchestre de cuivres Euskadi Brass.

Le récit conte un voyage en plusieurs étapes et retrace l'histoire du Musée — celle de ses origines, de sa vocation et de la société qui l'a rendu possible. Son enclave, la compagnie maritime Euskalduna, l'industrie, Paris, la Russie et New-York comptent parmi les grands jalons de ce parcours. Quant à la partie musicale, la Société chorale de Bilbao et Euskadi Brass unissent les voix de la chorale au son des cuivres qui, dans le superbe Atrium du Musée, résonneront aux côtés des mots prononcés par Kirmen Uribe en personne.

Concert pour deux anniversaires (18 juin 2022)

Musée Guggenheim Bilbao

La Bilbao Orkestra Sinfonikoa (BOS) fête son centenaire en même temps que le Musée célèbre son 25^e anniversaire. À cette double occasion de réjouissances, le Musée sera le scénario d'un grand concert ouvert aux habitants. Au programme, *Tableaux d'une exposition*, la composition avec laquelle Modeste Moussorgski rendit hommage à Viktor Hartmann, inspiré par une exposition posthume des tableaux de son ami. La suite exprime en musique le parcours du visiteur de tableau en tableau, dans un style très descriptif. Composée au départ pour le piano, cette œuvre fut définitivement « colorée » par Maurice Ravel au moyen d'une brillante orchestration. Outre ce grand classique, le concert reprendra l'œuvre d'une compositrice injustement traitée par l'histoire, comme beaucoup de ses consœurs, la Française Augusta Holmès. Le public se délectera de son poème symphonique *Andromède*, au langage dense et puissant. Une occasion unique de célébrer l'amitié et le dialogue entre les arts.

***Symphonie n° 3 (Symphonie mythique)* de Francisco Escudero** (1^{er} octobre 2022)

Interprètes : la maîtrise de la Société chorale de Bilbao, Ensemble Kuraia, Andoni Alemán (narrateur),

Atrium du Musée

Nul doute que *Symphonie n° 3 (Symphonie mythique)* est l'une des grandes réalisations de la dernière étape de création du compositeur Francisco Escudero. Elle surprend par les ressources sonores et vocales auxquelles elle a recours, et aussi par son admirable faculté à marier à la musique d'avant-garde des éléments musicaux et littéraires hétérogènes, dont beaucoup viennent du folklore basque. Cette œuvre s'inspire de la mythologie

basque, et plus précisément des récits rassemblés par Jose Miguel Barandiaran. Son texte est entièrement en basque.

Récital de Joaquín Achúcarro (3 novembre 2022)

Atrium du Musée

Dans le cadre de l'anniversaire du Musée et à l'occasion du 90^e anniversaire du grand pianiste Joaquín Achúcarro, le maître bilbayen offrira un récital dans l'Atrium, écho de son inoubliable prestation de l'inauguration du Musée en 1997.

AUTRES PROJETS

The Missing Element (16 octobre 2022)

Atrium du Musée

Un spectacle dynamisant, où des danseurs participant au programme Works & Process du Solomon Guggenheim Museum de New York déclineront, dans le décor architectural immersif du Musée, des disciplines telles que le rap, le *beatboxing* et le *break dance*. Cet événement parfaitement contemporain se veut un remerciement adressé aux collectifs du Musée pour leur fidélité et leur soutien au fil des ans. La grande représentation de l'Atrium aura par ailleurs été précédée au cours de la semaine par différents événements pop-up venus surprendre les visiteurs à l'intérieur et à l'extérieur du Musée.

Écologies de l'eau (6-7 octobre 2022)

Auditorium du Musée

Le Musée Guggenheim Bilbao accueillera un symposium international axé sur les « Écologies de l'eau. Un cadre de coopération entre l'art, la science et la technologie ». Cet événement vise à encourager le dialogue et la collaboration entre artistes, scientifiques et technologues dans le contexte global du changement climatique et des challenges qui y sont associés, en insistant sur l'importance majeure de l'eau pour l'avenir de notre planète.

Soulignant l'engagement du Musée vis-à-vis de la formulation et de la promotion d'avenirs durables, le symposium rassemblera parmi les voix les plus importantes de l'actualité, en collaboration avec le projet STARTS4Water de la Commission européenne et le groupement des institutions qui le promeuvent, dont Cittadellarte – Fondazione Pistoletto (Italie), Thyssen-Bornemisza Art Contemporary – TB21 (Espagne/Autriche), V2_Lab for the Unstable Media (Pays-Bas), BOZAR et Gluon (Belgique), entre autres. Les chercheurs internationaux invités seront rejoints par des personnalités du territoire basque. En effet, le lien historique de ce territoire avec les économies aquatiques, qu'elles soient marines ou fluviales, en fait un domaine propice à la réflexion.

CÉLÉBRATION

Le troisième axe déployé à l'occasion du 25^e anniversaire du Musée sera constitué d'une série de grands événements festifs où sera invitée la population, que le Musée tient à remercier de son soutien.

En voici quelques-uns :

Deabru beltzak : *Symfeuny* (24 juin 2022)

Esplanade du Musée

Un événement des plus spectaculaires, dans lequel la troupe de théâtre de rue Deabru Beltzak met au service du public toute sa créativité, toute son originalité et toute son énergie ! La rencontre saisissante des percussions et du feu, alliée au besoin d'écouter et de sentir, donne lieu à un spectacle surprenant, qui encourage la rencontre et l'interaction avec le public.

Reflections II (11–13 octobre 2022)

Extérieur du Musée

Pour le vingtième anniversaire du Musée, rien moins que 300 000 personnes avaient admiré un remarquable spectacle de musique, son et lumière intitulé *Reflections*. La façade en titane du bâtiment conçu par Frank Gehry était à la fois la toile de fond et le narrateur de sa propre histoire. Cinq ans après, le Musée Guggenheim Bilbao offrira une version renouvelée et captivante de *Reflections*, faite de nouvelles animations, de nouvelles projections et d'une nouvelle ouverture musicale — créées en collaboration avec des créateurs locaux. L'idée est de rapprocher histoire et actualité, et de revivre des instants magiques.

Ouverture sur le territoire (19 octobre–30 novembre 2022)

Musée Guggenheim Bilbao

Parrainé par BBK

Les mois d'octobre et de novembre accueilleront la campagne « Ouverture sur le territoire », initiative parrainée par BBK à l'occasion de ce 25^e anniversaire. Grâce à elle, tous les habitants du Pays basque pourront visiter gratuitement le Musée. Une manière de remercier la communauté du bel ancrage du Musée, base de son succès au long de toutes ces années.

RELATIONS POUR LA PRESSE ET LES MÉDIAS EN FRANCE :

FOUCHARD FILIPPI COMMUNICATIONS

Philippe Fouchard-Filippi

Tel : +33 1 53 28 87 53 / +33 6 60 21 11 94

phff@fouchardfilippi.com

GG GUGGENHEIM BILBAO

Pour plus d'information :

Musée Guggenheim Bilbao

Département Communication et Marketing

Tél. : +34 944 359 008

media@guggenheim-bilbao.eus

www.guggenheim-bilbao.eus