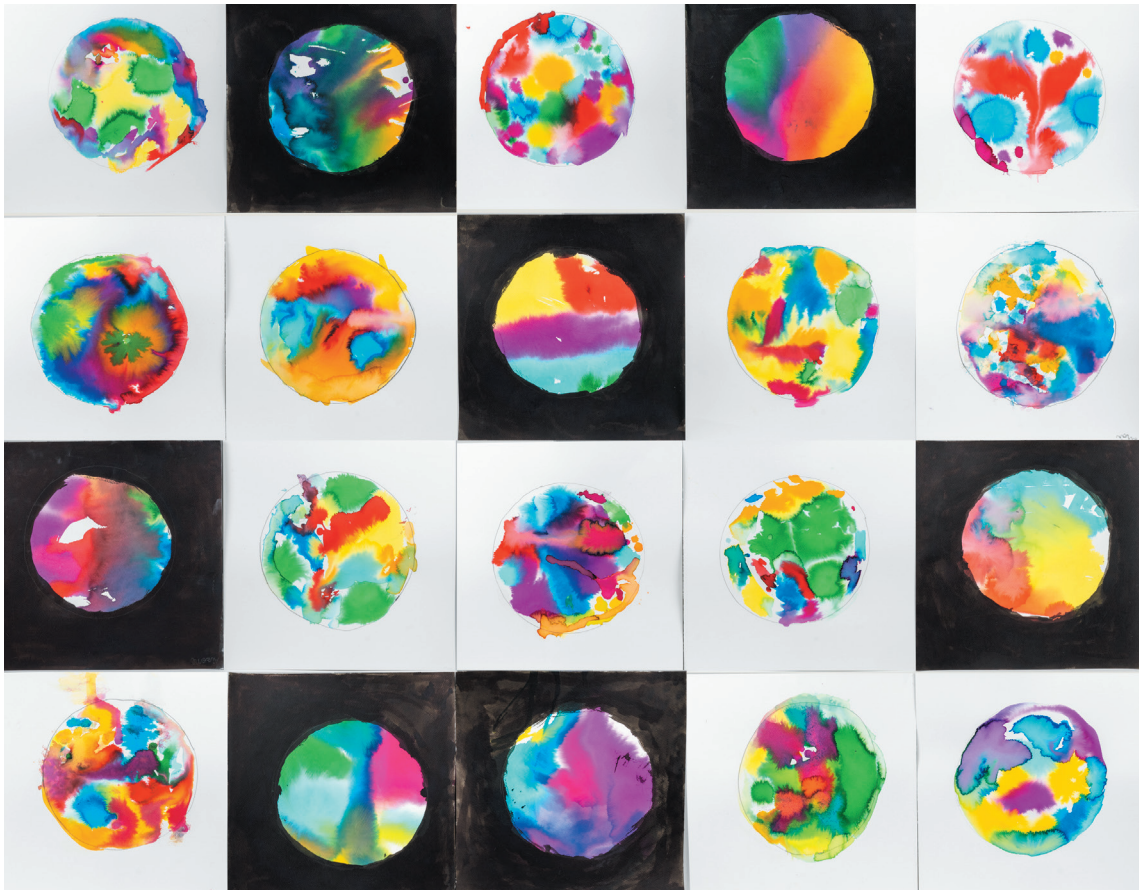


GUGGENHEIM BILBAO

Dossier de prensa



El Museo Guggenheim Bilbao presenta el 15 de junio de 2021

Aprendiendo a través del arte

Aprendiendo a través del arte

- Fechas: del 15 de junio a 19 de septiembre, 2021
 - Ubicación: Espacio de Educación del Museo Guggenheim Bilbao
 - Patrocinada por BBK
-
- 108 escolares de entre seis y doce años, pertenecientes a seis centros educativos públicos del País Vasco, han creado obras cargadas de imaginación y espontaneidad que se exponen en el Espacio de Educación del Museo.
 - **Arte en la calle** es el lema de este año. *Aprendiendo a través del arte* ha salido de las aulas y se ha apropiado de patios, zonas abiertas, parques, plazas y jardines.
 - Desde 1998, más de 4500 escolares han pasado por este programa educativo que tiene como objetivo fomentar su imaginación y creatividad, ayudarles a experimentar y, al mismo tiempo, reforzar las materias del currículo escolar.

Una escultura gigantesca en forma de aparato digestivo del cuerpo humano, pinturas andantes, fotomontajes de edificios del entorno con distintas obras de arte, esculturas de arcilla y una intervención artística, grabada en vídeo, en el patio de un colegio para representar emociones son algunas de las divertidas e imaginativas creaciones de los pequeños artistas que han participado este año en el programa *Aprendiendo a través del arte*.

Durante esta edición, *Aprendiendo a través del arte* ha salido a la calle. Patios, parques, plazas, calles cercanas a los colegios y jardines han sido los escenarios de las aventuras creativas de los participantes. Acompañados por los artistas, los escolares han intervenido en los patios de los colegios, han pegado lemas publicitarios en espacios en desuso de su localidad, han caminado por las calles en forma de esculturas andantes; en definitiva, han explorado su entorno y han descubierto espacios saludables y propicios para desarrollar la creatividad.

Zaloe Ipiña, una de las 6 artistas que han colaborado en esta edición comentaba así su trabajo en el colegio Pio Baroja de Bilbao: “Poder expresarnos mucho más allá de las palabras. Conocernos en momentos que se reducen a círculos cerrados. Construir en grupo sin olvidarnos de nuestra propia huella. Empezar desde lo personal, lo individual, para mirar a nuestro alrededor, a todos nuestros compañeros y compañeras para sumar y crear. *Aprendiendo a través del arte* nos ha proporcionado las herramientas necesarias para volver a la experimentación, al disfrute y al conocimiento desde la variedad en esta época de la vida donde los niños y las niñas, especialmente, han tenido que asimilar las nuevas distancias y la monotonía”.

La muestra que culmina el programa cuenta desde su inicio con el generoso patrocinio de BBK y con la colaboración del Departamento de Educación del Gobierno Vasco. Se abrirá al público del 15 de junio al 19 de septiembre en el Espacio de Educación del Museo.

Los artistas Elssie Ansareo, Ibon Garagarza, Zaloa Ipiña, Nerea Lekuona, Manu Muniategiandikoetxea e Ibon Sáenz de Olazagoitia, en colaboración con la Subdirección de Educación del Museo Guggenheim Bilbao y el profesorado de seis colegios de la Comunidad Autónoma del País Vasco, han diseñado y dinamizado los ocho talleres de esta edición, más corta que lo habitual pero igualmente intensa y creativa. “Mi experiencia este año: ilusionante y rara. Ilusionante, por la posibilidad de estar en contacto con un grupo de chicas y chicos, curiosos y receptivos, con ganas de conocer y aprender, y por tener el privilegio de desempeñar el papel de transmisor; y raro, por las circunstancias que nos están condicionando tanto y por lo breve de la experiencia que nos obliga a ‘pisar el acelerador’”. Ibon Sáenz de Olazagoitia expresa con estas palabras su paso por el programa.

Los niños improvisan, eligen, experimentan, valoran, se divierten, se equivocan y se hacen preguntas constantemente. Este es el objetivo del programa *Aprendiendo a través del arte*: entender la realidad y reforzar su currículo escolar a través de medios artísticos como la fotografía, la pintura, la escultura, el vídeo o la performance. “El arte no es más que intentar entender las cosas de otra manera y hacerse preguntas”. Con esta frase resume Manu Muniategiandikoetxea el modo de trabajo en este programa.

Seis proyectos artísticos originales y sorprendentes

Los 108 pequeños “artistas” que participan en la exposición *Aprendiendo a través del arte* pertenecen a seis colegios de Araba, Bizkaia y Gipuzkoa.

“Somos científicos” es el lema que escogieron los pequeños de 1er curso del Colegio Concha de Karrantza. Se inspiraron en la exposición dedicada al artista Olafur Eliasson y, con la ayuda de Ibon Garagarza, aunaron el arte y la ciencia; trabajaron con materiales que se transforman al contacto con el agua como la arcilla o la escayola y moldearon recipientes de diversas formas y tamaños experimentando con los efectos de la meteorología en los materiales.

Los escolares de 2º curso del Colegio Belaskoenea de Irún investigaron cómo funciona el aparato digestivo y lo compararon con el proceso creativo. Acompañados de Manu Muniategiandikoetxea, crearon una escultura gigante en forma de aparato digestivo trabajando en el patio exterior del colegio los materiales de la misma manera que lo hacen los agentes que intervienen en la digestión, como la boca o los dientes.

Los niños de 3º, 4º y 5º curso del Colegio público de Labastida se convirtieron en publicistas de valores sociales y cívicos de la mano de la artista Nerea Lekuona. Debatieron temas sociales como los géneros, los roles, el cuidado del medio ambiente, la convivencia entre grupos étnicos o la pobreza y escribieron frases o mensajes referidos a estos lemas. Posteriormente, pegaron los lemas en espacios en desuso o en fachadas degradadas de Labastida, entre otros lugares, de manera que los paseantes pudieran observar las ideas inspiradoras y cívicas de estos escolares.

El grupo de 3er curso del Colegio Juan Ramón Jiménez de Cruces-Barakaldo, reflexionó sobre la presencia de las matemáticas y en concreto de la geometría en su entorno, y descubrió las enormes posibilidades estéticas de las formas geométricas en el espacio. Con el apoyo de Ibon Sáenz de Olazagoitia, fotografiaron edificios y otros elementos arquitectónicos cercanos al centro escolar y dibujaron nuevas propuestas arquitectónicas con la premisa de utilizar elementos geométricos sin recurrir a la figuración.

El alumnado de 3er curso del Colegio Pio Baroja de Bilbao reflexionó sobre el cuerpo y el trabajo en equipo con la ayuda de la artista Zaloa Ipiña. Los escolares se ataviaron con coloridos buzos que ellos mismos pintaron y recorrieron los parques y las calles cercanas buscando localizaciones en las que crear murales con sus cuerpos. Se transformaron en “pinturas andantes”, conocieron su entorno, se divertieron y, al mismo tiempo, formaron relaciones e interacciones enriquecedoras.

Las clases de 3er y 4º curso del Colegio San Ignacio de Getxo se embarcaron en un ambicioso proyecto que implicaba una intervención artística en los muros de su patio. Representaron las emociones positivas a través del color, las figuras, las líneas y, de esta manera, el patio se convirtió en un espacio de camaradería y disfrute. Ayudadas por Elsie Ansareo, las dos clases diseñaron una fracción de esta intervención artística con la ilusión de continuar el trabajo en una próxima edición del programa.

Intercambio Bilbao-Nueva York

En el contexto de la crisis sanitaria, no pudo celebrarse este intercambio al no coincidir los calendarios de los programas en ambos países y, como alternativa, los escolares del Colegio San Ignacio de Getxo visitaron el Museo Guggenheim de Nueva York de forma virtual. La educadora Gabriela O’Leary les enseñó la exposición *A Year with Children*, realizada por los niños norteamericanos, a través de videollamada.

Desde 1999, *Aprendiendo a través del arte* ha facilitado a escolares, artistas y profesores participantes la posibilidad de desarrollar un intercambio cultural a través de la educación artística entre colegios de Educación Primaria del País Vasco y de Nueva York.

Veinticuatro años de *Aprendiendo a través del arte*

El programa *Aprendiendo a través del arte* cumple 24 años con la satisfacción de haber contribuido a reforzar el currículo escolar de más de 3.500 escolares de Primaria a través de actividades artísticas y, al mismo tiempo, haber enseñado a estos niños a mirar el mundo de una forma creativa y personal, asimilando valores como el trabajo en equipo, la convivencia con otras culturas o el respeto por el medioambiente.

3.446 escolares, 32 artistas, 249 profesores de Educación Primaria de los tres modelos lingüísticos y 160 centros de todo el País Vasco, han colaborado activamente con las educadoras del Museo Guggenheim Bilbao en el desarrollo de este programa desde 1998.

24 años después de su puesta en marcha en el Museo Guggenheim Bilbao, el programa *Aprendiendo a través del arte* continúa mostrando su enorme potencial para mejorar el currículo escolar a través del arte. Este programa educativo tiene su origen en el Solomon R. Guggenheim Museum de Nueva York. En el año 1970, la mecenas Natalie K. Lieberman lo implantó como respuesta a la eliminación de la enseñanza de las artes en las escuelas públicas de Primaria de la ciudad.

Imagen de portada:

Obra realizada por los alumnos del Colegio Concha de Carranza

Para más información:

Museo Guggenheim Bilbao

Departamento de Comunicación y Marketing

Tel.: +34 944 359 008

media@guggenheim-bilbao.eus

www.guggenheim-bilbao.eus

Toda la información sobre el Museo Guggenheim Bilbao a tu disposición en www.guggenheim-bilbao.eus (área de prensa).

Imágenes para uso de prensa
Aprendiendo a través del arte
Guggenheim Bilbao Museoa

Servicio de imágenes de prensa online

En el área de prensa de la página web del Museo (prensa.guggenheim-bilbao.eus) podrán registrarse para descargar imágenes y videos en alta resolución tanto de las exposiciones como del edificio. Si todavía no tienen una cuenta, pueden registrarse y descargar el material necesario. Si ya son usuarios, introduzcan su nombre de acceso y contraseña y accedan directamente a la descarga de imágenes.

Para más información, pueden ponerse en contacto con el Área de Prensa del Museo Guggenheim Bilbao a través del tel. +34 944 35 90 08 o la dirección de correo electrónico media@guggenheim-bilbao.eus

CP Concha, Carranza
Profesores: Maibe San Nicolás, Ascensión Pérez e Ibai Esteban
Artista: Ibon Garagarza



CP Belaskoenea, Irún
Profesoras: Liber Etxebarria y Eider Amorrortu
Artista: Manu Muniategiandikoetxea



CP Labastida, Labastida
Profesores: Jon Etxebarria y Daniel Soria
Artista: Nerea Lekuona



CP Juan Ramón Jiménez, Cruces-Barakaldo
Profesoras: Rakel Tejero e Itxasne Etxebarria
Artista: Ibon Sáenz de Olazagoitia



CP Pio Baroja, Bilbao
Profesora: Leire Urkidi
Artista: Zaloa Ipiña



CP San Ignacio-Getxo
Profesora: Leyre Fernandez
Artista: Elssie Ansareo

