

# GUGGENHEIM BILBAO

Dossier de prensa



El Museo Guggenheim Bilbao presenta el 26 de junio de 2020

## Apreniendo a través del arte

## ***Aprendiendo a través del arte***

- Fechas: del 26 de junio al 27 de septiembre
  - Ubicación: Espacio de Educación del Museo Guggenheim Bilbao
  - Patrocinada por BBK
- 
- 126 escolares de entre seis y doce años, pertenecientes a seis centros educativos públicos y concertados del País Vasco, han creado obras cargadas de frescura y espontaneidad que se exponen en el Espacio de Educación del Museo.
  - Las exposiciones *Thomas Struth, Obras maestras de la Kunsthalle Bremen: de Delacroix a Beckmann*, y *Jesse Jones. Temblad, temblad* han inspirado a los participantes en este innovador programa educativo, por el que han pasado ya más de 3.400 niños y niñas desde su inicio en 1998.
  - El programa *Aprendiendo a través del arte* fomenta la imaginación de los escolares, despierta su curiosidad, les ayuda a experimentar y, al mismo tiempo, a reforzar las materias del currículum escolar.

Un gran mapa tridimensional que representa el cuerpo humano; enormes pancartas con perfiles montañosos; un personaje en tres dimensiones, modelado en arcilla, destinado a viajar en un globo aerostático; películas realizadas con la técnica *pixilation*; o esqueletos de formas geométricas son algunas de las divertidas e imaginativas creaciones de los pequeños artistas que han participado este año en el programa *Aprendiendo a través del arte*.

Maidier López, una de las 7 artistas que han colaborado en esta edición comentaba así su trabajo en el colegio Bizarain de Rentería: “Intentamos representar con nuestros cuerpos las formas de las montañas y las piedras de nuestro entorno. Experimentamos el paisaje a través de nuestros cuerpos, cambiando la cotidianidad en la clase. Dinámicas que requieren de la cooperación y coordinación de unos con otras, de trabajar juntos para crear un paisaje nuevo con nuestros cuerpos.”

La muestra que culmina el programa cuenta desde su inicio con el generoso patrocinio de BBK y con la colaboración del Departamento de Educación del Gobierno Vasco. “Es una magnífica ocasión para hacer llegar esta difusión del arte contemporáneo a los escolares a través de un método que nos parece bastante innovador: su propio trabajo con las materias que habitualmente se dan en clase”. De esta manera resumía Gorka Martínez, Director General de BBK su experiencia en el programa.

Este año, las fechas de la exposición en el Espacio de Educación del Museo se prolongarán del 26 de junio al 27 de septiembre.

Los artistas Elssie Ansareo, Iñaki Gracenea, Maider López, Manu Muniategiandikoetxea, Ibon Sáenz de Olazagoitia, Jorge Rubio, y Manu Uranga, en colaboración con la Subdirección de Educación e Interpretación del Museo Guggenheim Bilbao y el profesorado de seis colegios de la Comunidad Autónoma del País Vasco, han diseñado y dinamizado los talleres en los que se han gestado, durante 20 sesiones a lo largo del curso escolar, más de 10 propuestas creativas.

El objetivo es que los niños improvisen, descubran, experimenten, cuestionen lo que ven, jueguen, se equivoquen y entiendan la realidad a través de medios artísticos como la fotografía, la pintura, la escultura, el vídeo o la performance. “Uno de los conceptos básicos del proyecto ha sido que la investigación, la acumulación del trabajo diario, el trabajo de estudio, poco a poco dan con el camino o, mejor dicho, son el camino. El proceso es lo más importante. Otro elemento básico como parte de este proceso de aprendizaje constante es el error. No hay proceso de trabajo, de experimentación sin error. Es muy importante porque naturaliza el no saber y que el profesor y el artista tampoco tiene por qué saber. Pero que el camino se hace así, con dudas y sin saber, investigando y probando”. Manu Muniategiandikoetxea describe con estas palabras el modo de trabajo en este programa.

### **Seis proyectos artísticos originales, imaginativos y emocionantes**

Los 126 pequeños “artistas” que participan en la exposición *Aprendiendo a través del arte* pertenecen a seis colegios de Araba, Bizkaia y Gipuzkoa.

Los escolares de 5º curso del Colegio San Gabriel de Trápaga investigaron cómo es el interior del planeta tierra, la cartografía de una montaña o la anatomía del cuerpo humano con el objeto de reforzar los temas relacionados con las ciencias naturales. A partir de fotografías de estas materias, y con la ayuda de Elssie Ansareo, utilizaron la técnica de pixilation y crearon una secuencia de imágenes en movimiento.

Los niños y niñas de 4º curso del Colegio Zamakola-Juan Delmás de Bilbao, con el apoyo de Manu Muniategiandikoetxea, crearon un gran collage tridimensional que representa el cuerpo humano y sus órganos. Vincularon el collage con planos de la ciudad de Bilbao y reforzaron, al mismo tiempo, los sistemas del cuerpo humano y el conocimiento de su entorno.

El alumnado de 3º curso del Colegio Sánchez Marcos de Bilbao reflexionó sobre la presencia de las matemáticas en la vida cotidiana y descubrió que la geometría se encuentra en la naturaleza, en la rutina diaria y en los juegos. Asistidos por Iñaki Gracenea, realizaron una performance con las mesas del aula; se dividieron en grupos y cada uno creó una figura geométrica diferente.

Los niños y niñas de 1er curso del Colegio Buenos Aires de Gallarta reflexionaron sobre la naturaleza y la fauna y se hicieron preguntas sobre el mundo natural: ¿Cómo es una avispa? ¿Qué colores tiene un paisaje? ¿Qué hace que una planta sea una planta? Con el apoyo de los artistas Jorge Rubio y Manu Uranga, pintaron unos murales donde representaron diferentes paisajes y los animales que los habitan.

La clase de 3er curso del Colegio Samaniego de Vitoria se embarcó en un ambicioso proyecto que culminaba con el lanzamiento de un globo aerostático desde el patio del colegio a la estratosfera. Repasó la historia de la carrera espacial y las primeras ficciones de viajes a la luna, desde Julio Verne a Tintín. Con esta fuente de inspiración, el grupo creó el personaje que iría en el globo aerostático, modelado en arcilla e impreso en tres dimensiones. Ibon Sáenz de Olazagoitia, el artista que acompañó a estos escolares relata así su vivencia: “Un grupo multicultural, muy joven, inquieto, receptivo y abierto a experimentar... es lo que me encontré al aterrizar en el colegio Samaniego. La idea del proyecto estuvo clara desde el principio. El centro, inmerso en el desarrollo colectivo de un proyecto «espacial» nos había asignado una tarea especial: pertrechar a Noski –así se llama la mascota viajera–, de un traje exclusivo para una aventura estratosférica”.

Los escolares de 4º curso del Colegio Bizarain de Rentería ven las Peñas de Aya desde su escuela. La artista Mainer López les animó a mirarlas desde diferentes puntos de vista y, con su ayuda, crearon unas grandes pancartas con la silueta de las montañas. De esta manera, trabajaron la escala y el entorno y, al mismo tiempo, aprendieron la importancia de la cooperación y la convivencia para realizar cualquier proyecto.

### **Intercambio Bilbao-Nueva York**

La clase de 5º curso del Colegio San Gabriel de Trápaga y el 3er curso del Public School 48 de Staten Island de Nueva York, acompañados por los artistas Elsie Ansareo y Jeff Hopkins, se han comunicado por correo electrónico durante seis semanas intercambiando información sobre lo característico y lo común en ambos entornos. Han compartido sus proyectos artísticos a través de mensajes de texto e imágenes, dibujos y fotografías de sus creaciones.

Desde 1999, *Aprendiendo a través del arte* ha facilitado a escolares, artistas y profesores participantes la posibilidad de desarrollar un intercambio cultural a través de la educación artística entre colegios de Educación Primaria del País Vasco y de Nueva York. Este intercambio trasciende lo meramente artístico, puesto que los escolares comparten inquietudes, gustos y juegos, entre otros aspectos de la realidad que los rodea. Cada grupo sintió una gran curiosidad por conocer lo que es característico de sus respectivos entornos y por comparar los Museos Guggenheim de ambas ciudades.

### **Veintitrés años de *Aprendiendo a través del arte***

El programa *Aprendiendo a través del arte* cumple 23 años con la satisfacción de haber contribuido a reforzar el currículo escolar de más de 3.400 escolares de Primaria a través de actividades artísticas y, al mismo tiempo, haber enseñado a estos niños a mirar el mundo de una forma creativa y personal, asimilando valores como el trabajo en equipo, la convivencia con otras culturas o el respeto por el medioambiente.

3.346 escolares, 32 artistas, 238 profesores de Educación Primaria de los tres modelos lingüísticos y 154 centros de todo el País Vasco, han colaborado activamente con las educadoras del Museo Guggenheim Bilbao en el desarrollo de este programa desde 1998.

23 años después de su puesta en marcha en el Museo Guggenheim Bilbao, el programa *Aprendiendo a través del arte* continúa mostrando su enorme potencial para mejorar el currículo escolar a través del arte. Este programa educativo tiene su origen en el Solomon R. Guggenheim Museum de Nueva York. En el año 1970, la mecenas Natalie K. Lieberman lo implantó como respuesta a la eliminación de la enseñanza de las artes en las escuelas públicas de Primaria de la ciudad.

**Imagen de portada:**

Obra realizada por los alumnos del Colegio Zamakola. Juan Delmás

**Para más información:**

Museo Guggenheim Bilbao

Departamento de Comunicación y Marketing

Tel.: +34 944 359 008

[media@guggenheim-bilbao.eus](mailto:media@guggenheim-bilbao.eus)

[www.guggenheim-bilbao.eus](http://www.guggenheim-bilbao.eus)

Toda la información sobre el Museo Guggenheim Bilbao a tu disposición en [www.guggenheim-bilbao.es](http://www.guggenheim-bilbao.es) (área de prensa).

Imágenes para uso de prensa  
*Aprendiendo a través del arte*  
Guggenheim Bilbao Museoa

**Servicio de imágenes de prensa online**

En el área de prensa de la página web del Museo ([prensa.guggenheim-bilbao.eus](http://prensa.guggenheim-bilbao.eus)) podrán registrarse para descargar imágenes y videos en alta resolución tanto de las exposiciones como del edificio. Si todavía no tienen una cuenta, pueden registrarse y descargar el material necesario. Si ya son usuarios, introduzcan su nombre de acceso y contraseña y accedan directamente a la descarga de imágenes.

Para más información, pueden ponerse en contacto con el Área de Prensa del Museo Guggenheim Bilbao a través del tel. +34 944 35 90 08 o la dirección de correo electrónico [media@guggenheim-bilbao.eus](mailto:media@guggenheim-bilbao.eus)

CP Bizarain, Renteria  
Profesora: Pilar Sesén  
Artista: Mainer López



CP Buenos Aires, Gallarta  
Profesora: Ainhoa Sergio  
Artistas: Manu Uranga y Jorge Rubio



CP Samaniego, Vitoria-Gasteiz  
Profesora: Aitziber Altube  
Artista: Ibon Sáenz de Olazagoitia



CP San Gabriel, Trápaga  
Profesora: Rakel Tabernilla  
Artista: Elssie Ansareo



CP Sánchez Marcos, Bilbao  
Profesora: Leire Pérez  
Artista: Iñaki Gracenea



CP Zamakola-Juan Delmas, Bilbao  
Profesora: Agurtzane Iturriaga  
Artista: Manu Muniategiandikoetxea

