

GUGGENHEIM BILBAO

Dossier de presse



Le Musée Guggenheim Bilbao présente le 4 juillet 2019

Jesper Just: *Ce spectacle anonyme*

Jesper Just : *Ce spectacle anonyme*

- Dates : 4 juillet – 20 octobre 2019
- Commissaire : Manuel Cirauqui
- Salle Film & Vidéo (103)

Du 4 juillet au 20 octobre 2019, le Musée Guggenheim Bilbao présente *Jesper Just : Ce spectacle anonyme* dans le cadre de la programmation 2019 de la salle Film & Vidéo, un espace réservé par le Musée aux créations importantes dans ces langages spécifiques que sont l'art vidéo, l'installation audiovisuelle et l'image en mouvement.

À cette occasion, il s'agit d'une installation vidéo du vidéaste Jesper Just (Copenhague, Danemark, 1974), internationalement connu pour son ambitieuse utilisation de ressources propres aux grandes productions cinématographiques et pour son travail de réinterprétation, visuelle et matérielle, de la structure d'un film.

Les œuvres de Jesper Just explorent des concepts intimement liés à la culture du cinéma — comme le voyeurisme, la vie citadine ou les conflits de genre — en contestant leurs représentations conventionnelles. Il combine la technique cinématographique avec des stratégies propres à l'installation pour créer des récits visuels lourds d'implications émotionnelles complexes et sans dénouement.

L'installation vidéo à deux canaux *Ce spectacle anonyme* (*This Nameless Spectacle*, 2011) tire son titre d'un vers du poème "The Right of Way" de l'écrivain américain William Carlos Williams, qui rend hommage à la fascinante beauté des situations anodines qui remplissent notre vie quotidienne : le "spectacle sans nom" des petits phénomènes qui surviennent sous nos yeux en un jour et à un endroit quelconques. Leur trivialité cache une émouvante beauté, une énigme troublante ou une vérité oubliée.

Le film de Just, projeté sur deux énormes écrans panoramiques qui se font face, montre une action ambiguë et ouverte qui se déroule au quartier des Buttes-Chaumont, à Paris. Deux personnages apparemment inconnus se croisent dans leur cheminement dans ce quartier et échangent des regards. observation mutuelle se répète derrière les fenêtres de leurs appartements situés face à face, jusqu'à ce que l'une d'elles soit victime d'une crise dont le déclencheur pourrait être lié à l'acte de regarder ou d'être regardée ou peut-être à la forte réflexion du soleil.. L'ambiguïté de la scène est intensifiée par la présence du personnage protagoniste, interprété par l'actrice et chanteuse transgenre Marie-France Garcia.

Au moyen d'un double écran panoramique, l'installation vidéo de Jesper Just pose une dichotomie entre l'image de l'urbanisme moderne et ses formes, d'un côté, et l'histoire de l'œil cinématographique, de l'autre ; entre le regard des personnages et le mouvement panoramique de la caméra. L'action minimale de la scène contraste avec l'atmosphère de dramatisme presque hitchcockien, souligné par l'anonymat des personnages.

Jesper Just. Biographie

Jesper Just, né à Copenhague en 1974, réside actuellement à New York. Son travail a attiré l'attention d'importantes institutions internationales, comme le MAAT Museum of Art Architecture & Technology de Lisbonne, le Kunsthal Charlottenborg de Copenhague ou encore récemment le musée Anahuacali de Mexico. L'œuvre *This Nameless Spectacle* a été produite au départ à l'occasion d'une exposition individuelle de l'artiste au MAC/VAL de Vitry-sur-Seine, en France, en 2011.

Rencontre avec les artistes : JesperJust (4 juillet à 18h30)

Le 4 juillet à 18h30, à l'Auditorium du Musée Guggenheim Bilbao, Jesper Just parlera avec Manuel Cirauqui, commissaire de la programmation Film & Video et curateur du Musée Guggenheim Bilbao, de l'exposition *Ce spectacle anonyme*, ainsi que de son intérêt à réinterpréter des concepts liés à la culture cinématographique, telles que le voyeurisme, la vie urbaine ou les conflits de genre. La conversation sera suivie d'un colloque avec le public.

Film & Video (salle 103)

Espace consacré à l'art vidéo, à l'installation vidéo et à l'image en mouvement, la salle Film & Video vise à faire connaître les œuvres présentes dans les collections des Musées Guggenheim et d'autres institutions internationales. Depuis son ouverture en 2016, la salle Film & Video a montré le travail de vidéastes réputés comme Christian Marclay, Ragnar Kjartanson, Rineke Dijkstra, Kimsooja, Shahzia Sikander, Sam-Taylor Johnson, Fiona Tan, Ken Jacobs, Amie Siegel, Pierre Huyghe, Michael Snow, Javier Téllez et Diana Thater. Au cours le printemps cette année, le travail de Allora & Calzadilla a été présenté.

Image de couverture :

Jesper Just

Ce spectacle anonyme (This Nameless Spectacle), 2011

HD, installation vidéo de deux chaînes sur deux écrans face à face

Durée : 00 :13 :00 | 00 :13 :00

Édition de 7

Courtoisie de Perrotin

© Jesper Just

+ D'information :

Musée Guggenheim Bilbao

Département Communication et Marketing

Tél : +34 944359008

media@guggenheim-bilbao.eus

www.guggenheim-bilbao.eus

Toute l'information sur le Musée Guggenheim Bilbao à votre disposition sur www.guggenheim-bilbao.eus (espace Presse).

Images pour la presse
Jesper Just : Ce spectacle anonyme
Musée Guggenheim Bilbao

Service d'images de presse en ligne

Dans l'espace Presse du site du Musée (prensa.guggenheim-bilbao.es), vous pouvez vous inscrire pour télécharger des images et des vidéos haute résolution tant des expositions que du bâtiment. Si vous ne disposez pas encore d'un compte, vous pouvez vous inscrire et télécharger le matériel nécessaire. Si vous êtes déjà usager du site, saisissez votre identifiant et votre code pour accéder directement au téléchargement d'images.

Pour plus d'information, veuillez contacter le service Presse du Musée Guggenheim Bilbao en appelant le +34 944 35 90 08 ou en envoyant un courriel à media@guggenheim-bilbao.eus

Jesper Just

Ce spectacle anonyme (This Nameless Spectacle), 2011

HD, installation vidéo de deux chaînes sur deux écrans face à face

Durée : 00 :13 :00 | 00 :13 :00

Édition de 7

Courtoisie de Perrotin

© Jesper Just



Jesper Just

Ce spectacle anonyme (This Nameless Spectacle), 2011

HD, installation vidéo de deux chaînes sur deux écrans face à face

Durée : 00 :13 :00 | 00 :13 :00

Édition de 7

Courtoisie de Perrotin

© Jesper Just



Jesper Just

Ce spectacle anonyme (This Nameless Spectacle), 2011

HD, installation vidéo de deux chaînes sur deux écrans face à face

Durée : 00 :13 :00 | 00 :13 :00

Édition de 7

Courtoisie de Perrotin

© Jesper Just



Jesper Just

Ce spectacle anonyme (This Nameless Spectacle), 2011

HD, installation vidéo de deux chaînes sur deux écrans face à face

Durée : 00 :13 :00 | 00 :13 :00

Édition de 7



Courtoisie de Perrotin

© Jesper Just

Jesper Just

Ce spectacle anonyme (This Nameless Spectacle), 2011

HD, installation vidéo de deux chaînes sur deux écrans face à face

Durée : 00 :13 :00 | 00 :13 :00

Édition de 7

Courtoisie de Perrotin

© Jesper Just

