

# GUGGENHEIM BILBAO

Dossier de prensa



El Museo Guggenheim Bilbao presenta el 4 de julio de 2019

**Jesper Just: *Este espectáculo innombrable***

## Jesper Just: *Este espectáculo innombrable*

- Fechas: 4 de julio–20 de octubre 2019
- Comisario: Manuel Cirauqui
- Sala Film & Video (103)

Del 4 de julio al 20 de octubre de 2019, el Museo Guggenheim Bilbao presenta *Jesper Just: Este espectáculo innombrable* dentro del marco de la programación de 2019 de la sala Film & Video, un espacio en el que el Museo presenta piezas clave del videoarte, la instalación audiovisual y la imagen en movimiento como lenguaje artístico.

En esta ocasión, se trata de una videoinstalación del artista Jesper Just (Copenhague, Dinamarca, 1974) conocido internacionalmente por su ambiciosa utilización de recursos propios de las grandes producciones cinematográficas y su interés en reinterpretar, visual y materialmente, la estructura de una película.

Las obras de Jesper Just exploran conceptos ligados íntimamente a la cultura del cine—como el voyerismo, la vida urbanita o los conflictos de género—y cuestionan las representaciones convencionales de los mismos. El artista combina la técnica cinematográfica con estrategias propias de la instalación para crear relatos visuales con complejas implicaciones emocionales y con un final abierto.

La videoinstalación de dos canales *Este espectáculo innombrable* (2011) toma su título del poema “The Right of Way” del escritor americano William Carlos Williams, donde se elogia la fascinante belleza de las situaciones anodinas que llenan nuestra vida cotidiana: el “espectáculo sin nombre” de los pequeños fenómenos que suceden ante nuestra mirada en un día y un lugar cualquiera. Estos hechos triviales revelan una conmovedora belleza, un enigma perturbador o una verdad olvidada.

El filme de Just, dividido en dos enormes pantallas panorámicas enfrentadas, muestra una acción ambigua y abierta que transcurre en el barrio parisino del Parque Buttes-Chaumont. Dos personajes aparentemente desconocidos coinciden en su itinerario por este barrio e intercambian miradas. Su mutuo escrutinio continúa entre las ventanas de sus apartamentos hasta que uno de los personajes se desvanece, tal vez por el fuerte reflejo del sol o por el efecto de mirar y ser mirado. La ambigüedad de la escena se intensifica por la presencia del personaje protagonista, interpretado por la actriz y cantante transgénero Marie-France García.

A través de una doble pantalla panorámica, la videoinstalación de Jesper Just plantea una dicotomía entre la imagen del urbanismo moderno y sus formas, por un lado, y la historia del ojo cinematográfico, por otro; entre la mirada de los personajes y el movimiento panorámico de la cámara. La mínima acción de la escena contrasta con la atmósfera de dramatismo casi hitchcockiano y redundante en el anonimato de los personajes.

## **Jesper Just. Biografía**

Jesper Just nació en Copenhague en 1974 y actualmente reside en Nueva York. Su obra ha sido objeto de importantes exposiciones individuales en instituciones internacionales, entre las que se cuentan MAAT Museum of Art Architecture & Technology, Lisboa; Kunsthal Charlottenborg, Copenhague; o Museo Anahuacali, Ciudad de México, recientemente. La obra *Este espectáculo innombrable (This Nameless Spectacle)* fue producida originalmente con ocasión de la exposición individual del artista en MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, Francia, en 2011.

## **Encuentros con artistas: Jesper Just (4 de julio a las 18:30 h.)**

Jesper Just hablará con Manuel Cirauqui, comisario de la programación Film & Video y curator del Museo Guggenheim Bilbao, sobre la exposición *Este espectáculo innombrable* y su interés por reinterpretar conceptos ligados a la cultura cinematográfica como el voyeurismo, la vida urbana o los conflictos de género, el 4 de julio a las 18:30 horas, en el Auditorio del Museo Guggenheim Bilbao. Tras la charla tendrá lugar un coloquio con el público asistente.

## **Film & Video (sala 103)**

La sala Film & Video es un espacio consagrado al videoarte, la videoinstalación y la imagen en movimiento, dedicada a presentar obras presentes en las colecciones de los Museos Guggenheim, así como otras instituciones internacionales. Desde su apertura en 2016, la sala film & video ha mostrado las creaciones de artistas singulares como Christian Marclay, Ragnar Kjartanson, Fiona Tan, Ken Jacobs, Amie Siegel, Pierre Huyghe, Michael Snow, Javier Téllez y Diana Thater entre otros. Durante la primavera del 2019 se expuso la obra de Allora & Calzadilla.

## **Imagen de portada:**

Jesper Just

*Este espectáculo innombrable (This Nameless Spectacle)*, 2011

HD, Videoinstalación de dos canales en dos pantallas enfrentadas

Duración: 00:13:00 | 00:13:00

Edición de 7

Cortesía de Perrotin

© Jesper Just

## **Más información:**

Museo Guggenheim Bilbao

Departamento de Marketing y Comunicación

Tel: +34 944 359 008

[media@guggenheim-bilbao.eus](mailto:media@guggenheim-bilbao.eus)

[www.guggenheim-bilbao.eus](http://www.guggenheim-bilbao.eus)

Imágenes para uso de prensa  
**Jesper Just. *Este espectáculo innombrable***  
Guggenheim Bilbao Museoa

**Servicio de imágenes de prensa online**

En el área de prensa de la página web del Museo ([prensa.guggenheim-bilbao.es](http://prensa.guggenheim-bilbao.es)) podrán registrarse para descargar imágenes y videos en alta resolución tanto de las exposiciones como del edificio. Si todavía no tienen una cuenta, pueden registrarse y descargar el material necesario.

Si ya son usuarios, introduzcan su nombre de acceso y contraseña y accedan directamente a la descarga de imágenes. Para más información, pueden ponerse en contacto con el Área de Prensa del Museo Guggenheim Bilbao a través del tel. +34 944 35 90 08 o la dirección de correo electrónico [media@guggenheim-bilbao.eus](mailto:media@guggenheim-bilbao.eus)

Jesper Just

*Este espectáculo innombrable (This Nameless Spectacle)*, 2011  
HD, Videoinstalación de dos canales en dos pantallas enfrentadas

Duración: 00:13:00 | 00:13:00

Edición de 7

Cortesía de Perrotin

© Jesper Just



Jesper Just

*Este espectáculo innombrable (This Nameless Spectacle)*, 2011  
HD, Videoinstalación de dos canales en dos pantallas enfrentadas

Duración: 00:13:00 | 00:13:00

Edición de 7

Cortesía de Perrotin

© Jesper Just



Jesper Just

*Este espectáculo innombrable (This Nameless Spectacle)*, 2011  
HD, Videoinstalación de dos canales en dos pantallas enfrentadas

Duración: 00:13:00 | 00:13:00

Edición de 7

Cortesía de Perrotin

© Jesper Just



Jesper Just

*Este espectáculo innombrable (This Nameless Spectacle)*, 2011  
HD, Videoinstalación de dos canales en dos pantallas enfrentadas

Duración: 00:13:00 | 00:13:00

Edición de 7

Cortesía de Perrotin

© Jesper Just



Jesper Just

*Este espectáculo innombrable (This Nameless Spectacle)*, 2011

HD, Videoinstalación de dos canales en dos pantallas enfrentadas

Duración: 00:13:00 | 00:13:00

Edición de 7

Cortesía de Perrotin

© Jesper Just

