

GUGGENHEIM BILBAO

Dossier de prensa



El Museo Guggenheim Bilbao presenta el 18 de junio de 2019

Aprendiendo a través del arte

Patrocinada por



Nueva exposición *Aprendiendo a través del arte* en el Museo Guggenheim Bilbao

- Fechas: del 18 de junio al 15 de septiembre
 - Ubicación: Espacio de Educación del Museo Guggenheim Bilbao
 - Patrocinada por BBK
-
- 209 escolares de entre seis y doce años, pertenecientes a nueve centros educativos públicos y concertados del País Vasco, han creado originales trabajos que se exponen en el Espacio de Educación del Museo.
 - Las exposiciones *Alberto Giacometti. Retrospectiva*, *Diana Thater* y *Architecture Effects* han inspirado a los participantes en este innovador programa educativo, por el que han pasado ya más de 3.200 niños y niñas desde su inicio en 1998.
 - El objetivo del programa *Aprendiendo a través del arte* es facilitar a los escolares el aprendizaje de las materias del currículo escolar por medio del juego y de la práctica artística.

“Lo pasé muy bien sacando fotografías, porque a veces surge un mundo al revés... también haciendo poliedros, la animación 3D y el trabajo en grupo. Lo más fácil fue realizar el cubo y lo más difícil, el octaedro. Ahora intento crear poliedros en casa. El arte siempre me ayuda a hacer otras cosas”. “Hemos hecho muchas cosas con la artista Nerea Lekuona. Hemos aprendido mucho, pero hay un tema que nos ha interesado especialmente: el de la igualdad. A través del arte, hemos trabajado que todos somos iguales y tenemos los mismos derechos. Nos sentimos privilegiados por que haya otras culturas en nuestra clase y en la escuela”. Con este entusiasmo y espontaneidad se expresaban un escolar del colegio Deusto de Bilbao y una alumna del colegio Sansomendi de Vitoria-Gasteiz tras su paso por el programa *Aprendiendo a través del arte*, en su vigesimosegunda edición.

La muestra que culmina el programa cuenta desde su inicio con el generoso patrocinio de BBK, que este año cumple su quinto aniversario como Fundación, y con la colaboración del Departamento de Educación del Gobierno Vasco. Este año, las fechas de la exposición en el Espacio de Educación del Museo se prolongarán del 18 de junio al 15 de septiembre.

Los artistas Iñaki Gracenea, Zaloa Ipiña, Nerea Lekuona, Ixone Sádaba, Karlos Martínez Bordoy, Manu Muniategiandikoetxea, Jorge Rubio, Ibon Sáenz de Olazagoitia y Manu Uranga, en colaboración con el Departamento de Educación del Museo Guggenheim Bilbao y los profesores de nueve colegios de la Comunidad Autónoma del País Vasco, han diseñado y dinamizado los talleres en los que se han gestado, durante 20 sesiones a lo largo del curso escolar, entre otras propuestas creativas: bocas, narices y orejas de

barro; máscaras inspiradas en tribus y civilizaciones antiguas; vídeos de animación; esculturas de plantas con materiales reciclables; o un animalario con una fauna nunca vista.

El objetivo es que los niños descubran, experimenten, cuestionen lo que ven, duden, se diviertan y entiendan la realidad a través de medios artísticos como la fotografía, la pintura, la escultura, el vídeo o la performance.

“Personalmente me ha parecido un lujo poder disfrutar de una oportunidad como esta. Una buena experiencia para acercar el arte al colegio, más allá de la plástica de manualidades a la que están acostumbrados los alumnos y relacionándolo con materias curriculares, como por ejemplo las ciencias. Muy positivo disfrutar de nuevas ideas y nuevos puntos de vista para afrontar los contenidos de la materia, y sobre todo para romper con la monotonía de las clases.” Mikel Garmendia, profesor de San Ignacio, expresaba así su primera experiencia como artista en el programa *Aprendiendo a través del arte*.

Secciones de la exposición

La exposición *Aprendiendo a través del arte* de este año se organiza en cuatro secciones temáticas: **Letras**, con una serie de obras íntimamente ligadas al lenguaje, al vocabulario y la escritura; **Reciclaje y consumo**, que engloba piezas muy diversas realizadas en disciplinas diferentes, fruto de la reflexión imaginativa en torno a estos temas; la tercera sección, **Mapas y arquitecturas**, incluye, entre otras creaciones, vistas de pájaros, recorridos y maquetas del entorno próximo y de otros lugares; y, por último, **Fotografías y películas** reúne intervenciones en el entorno y sus protagonistas, animaciones *stop-motion* y performances, entre otros trabajos.

Nueve proyectos artísticos originales, imaginativos y emocionantes

Los 209 jóvenes “artistas” que participan en la exposición *Aprendiendo a través del arte* pertenecen a nueve colegios de Araba, Bizkaia y Gipuzkoa.

Los escolares de 6º curso del Colegio Ángeles Custodios de Bilbao han explorado la relación entre lengua y diversidad, y han percibido la diversidad lingüística como oportunidad y riqueza. Se han fijado en la iniciativa social Euskaraldia que invitaba a hablar y escuchar en euskera mediante el uso de símbolos corporales y, con la ayuda del artista Jorge Rubio, han creado bocas, narices y orejas en barro. Estas piezas se convirtieron en intervenciones en el paisaje y se mimetizaron con muros, paredes y árboles en los alrededores del colegio.

Los niños y niñas de 5º curso del colegio Deusto de Bilbao, con el apoyo de Zaloa Ipiña, fotografiaron las matemáticas que vieron a su alrededor: números, líneas paralelas, ángulos, volúmenes, formas geométricas o perspectivas y, partiendo de estas imágenes, crearon nuevos paisajes matemáticos aplicando el collage, la papiroflexia y la animación, entre otras técnicas.

El alumnado de 4º curso del colegio Paula Montal de Vitoria-Gasteiz reflexionó de manera creativa sobre la alimentación saludable y sostenible, y fruto de esta reflexión, creó una marca de alimentación ficticia cuyos productos fueran cercanos y sanos. El grupo, acompañado por el artista Ibon Sáenz de Olazagoitia,

acordó democráticamente la selección de los productos, la elección de nombres, el diseño de logotipos y etiquetas, el empaquetado y la elaboración de una campaña de publicidad para dar a conocer la marca.

La clase de 2º curso del Colegio San Ignacio de Vitoria-Gasteiz analizó las ciencias naturales desde el punto de vista artístico e ideó un animalario ilustrado formado por una fauna inventada con especies nunca vistas. Los niños habían visitado el Museo de la mano del artista Karlos Martínez-Bordoy y se habían fijado en la obra *Tulipanes* de Jeff Koons. Con esta fuente de inspiración, crearon unas sorprendentes esculturas de motivos vegetales.

Los escolares de 6º curso del Colegio Munoa de Barakaldo trabajaron sobre la identidad personal; indagaron en su biografía y pensaron en quiénes son, qué les gusta, cómo es el lugar en el que viven y cómo es su familia, entre otros aspectos. La artista Ixone Sádaba les ayudó a crear un gran mural con las fotografías, notas e impresiones que fueron recopilando a lo largo del curso. Sádaba expresaba así su experiencia con el grupo: “Este curso nos hemos observado a nosotros mismos y a nuestro alrededor, y en ese proceso no solo hemos descubierto nuestro entorno, ¡sino que nos hemos asomado a Nueva York! Nos hemos dibujado y nos hemos inventado. Hemos creado cuadernos de campo y nos hemos retratado con cámaras analógicas, hemos fotografiado también a nuestras familias y nuestro entorno. Y hemos disfrutado tanto de nuestras similitudes como de nuestras diferencias”

Las clases de 5º y 6º curso del Colegio San José de Donostia/San Sebastián visitaron la exposición *Architecture Effects* en el Museo acompañados por el artista Iñaki Gracenea y esta visita les sirvió de ayuda para reflexionar sobre los efectos de la arquitectura en la sociedad. Imaginaron la ciudad ideal, crearon un perfil de la misma en el que se distinguen el entramado urbano y los edificios más altos, y por último, tomaron conciencia de que la arquitectura también aloja una comunidad donde coexisten culturas distintas.

Los niños y niñas de 4º curso del Colegio Zorroza de Bilbao aprendieron que, gracias al reciclaje, los objetos pueden tener nuevos usos. Animados por el artista Manu Uranga, crearon collages con fotografías y tela, y bustos de papel y tejido en los que experimentaron con materiales sencillos pero polivalentes. Para ello, tuvieron que leer las etiquetas, entender la composición o materiales de los objetos, la procedencia de cada elemento: el origen de la lana, el poliéster o el algodón. “Se han sentido artistas y se han visto a sí mismos ante el arte de una forma más abierta. Se han quitado el miedo al arte, porque se han sentido capaces de lograr resultados. Han construido una relación de cercanía con el arte a través de lo lúdico”. La profesora Arantza Ayala valoraba con estas palabras su experiencia en el programa.

El alumnado de 6º curso del Colegio Sansomendi de Vitoria-Gasteiz abordó el lenguaje como herramienta de creación artística. Analizó los mensajes procedentes de carteles, anuncios o internet con el objetivo de desarrollar una opinión personal ante esa información. Ayudado por Nerea Lekuona, el grupo creó un vídeo con etiquetas, términos o mensajes importantes y generó un original mapa de la diversidad de culturas que conviven actualmente en su entorno.

Los niños y niñas de 3º curso del Colegio Sasoeta-Zumaburu de Lasarte-Oria trabajaron el reciclaje y el consumo sostenible desde una perspectiva artística. El artista Manu Muniategiandikoetxea les animó a

crear una original estructura formada por las ramas resultantes de las podas de los árboles de donde colgaron dibujos, moldes, trabajos de otros artistas y obras prestadas por otros alumnos con lo que potenciaron el trabajo colectivo y la reutilización de los objetos.

Intercambio Bilbao-Nueva York

Una clase del Colegio Munoa de Barakaldo y otra del PS 144 de Queens en Nueva York, ayudados por los artistas Ixone Sádaba y Jeff Hopkins, se han comunicado por correo electrónico durante seis semanas, intercambiando información de sus proyectos artísticos a través de mensajes de texto e imágenes, dibujos y fotografías de sus creaciones.

Desde 1999, *Aprendiendo a través del arte* ha facilitado a escolares, artistas y profesores participantes la posibilidad de desarrollar un intercambio cultural a través de la educación artística entre colegios de Educación Primaria del País Vasco y de Nueva York. Este intercambio trasciende lo meramente artístico, puesto que los escolares comparten inquietudes, gustos y juegos, entre otros aspectos de la realidad que los rodea. Cada grupo sintió una gran curiosidad por conocer lo que es característico de sus respectivos entornos y por comparar los Museos Guggenheim de ambas ciudades.

Veintidós años de *Aprendiendo a través del arte*

El programa *Aprendiendo a través del arte* cumple 22 años con la satisfacción de haber contribuido a reforzar el currículo escolar de más de 3.200 escolares de Primaria a través de actividades artísticas y, al mismo tiempo, haber enseñado a estos niños a mirar el mundo de una forma creativa y personal, asimilando valores como el trabajo en equipo, la convivencia con otras culturas o el respeto por el medioambiente.

3.220 escolares, 30 artistas, 231 profesores de Educación Primaria de los tres modelos lingüísticos y 154 centros de todo el País Vasco, han colaborado activamente con las educadoras del Museo Guggenheim Bilbao en el desarrollo de este programa desde 1998.

22 años después de su puesta en marcha en el Museo Guggenheim Bilbao, el programa *Aprendiendo a través del arte* continúa mostrando su enorme potencial para mejorar el currículo escolar a través del arte. Este programa educativo tiene su origen en el Solomon R. Guggenheim Museum de Nueva York. En el año 1970, la mecenas Natalie K. Lieberman lo implantó como respuesta a la eliminación de la enseñanza de las artes en las escuelas públicas de Primaria de la ciudad.

Las audioguías del Museo contendrán información general sobre este programa y la explicación de algunos de los trabajos incluidos en *Aprendiendo a través del arte*, como sucede en el resto de las exposiciones

Imagen de portada:

Obra realizada por los alumnos del Colegio San José, Donostia/San Sebastián



GUGGENHEIM BILBAO

Para más información:

Museo Guggenheim Bilbao
Departamento de Comunicación y Marketing
Tel.: +34 944 359 008
media@guggenheim-bilbao.es
www.guggenheim-bilbao.es

Toda la información sobre el Museo Guggenheim Bilbao a tu disposición en www.guggenheim-bilbao.es (área de prensa).

Imágenes para uso de prensa
Aprendiendo a través del arte
Guggenheim Bilbao Museoa

Servicio de imágenes de prensa online

En el área de prensa de la página web del Museo (prensa.guggenheim-bilbao.eus) podrán registrarse para descargar imágenes y videos en alta resolución tanto de las exposiciones como del edificio. Si todavía no tienen una cuenta, pueden registrarse y descargar el material necesario. Si ya son usuarios, introduzcan su nombre de acceso y contraseña y accedan directamente a la descarga de imágenes.

Para más información, pueden ponerse en contacto con el Área de Prensa del Museo Guggenheim Bilbao a través del tel. +34 944 35 90 08 o la dirección de correo electrónico media@guggenheim-bilbao.eus

Escolares de 6º curso del Colegio Ángeles Custodios de Bilbao

Profesora: Esther Vilarino

Artista: Jorge Rubio



Escolares de 5º curso del Colegio Deusto de Bilbao

Profesoras: Begoña Bergasa y Eskarne Mardaras

Artista: Zaloa Ipiña



Escolares de 4º curso del Colegio Paula Montal de Vitoria-Gasteiz

Profesora: Inma Íñiguez de Ciriano

Artista: Ibon Sáenz de Olazagoitia



Escolares de 6º curso del Colegio San Ignacio de Vitoria-Gasteiz

Profesor: Mikel Garmendia

Artista: Karlos Martínez Bordoy



Escolares de 6º curso del Colegio Munoa de Barakaldo

Profesora: Eneritz Leniz

Artista: Ixone Sádaba



Escolares de 5º y 6º curso del Colegio San José de Donosti
Profesoras: Karmele Mitxelena y Lourdes González
Artista: Iñaki Gracenea



Escolares de 4º curso del Colegio Zorroza de Bilbao
Profesora: Arantza Ayala
Artista- Manu Uranga



Escolares de 6º curso del Colegio Sansomendi de Vitoria-Gasteiz
Profesores: Idurre Ayerbe e Iñaki Larrañaga
Artista: Nerea Lekuona



Escolares de 3er curso del Colegio Sasoeta-Zumaburu de Lasarte-Oria
Profesora: Rebeka Medina
Artista: Manu Muniategiandikoetxea

