

PRENTSA OHARRA-NOTA DE PRENSA

315.356 bisitari izan ditu Guggenheim Bilbao Museoak aurtengo uztailean eta abuztuan, historiako udarik onenetako batean

2016ko udan bisitari kopuru handia izan du Guggenheim Bilbao Museoak; historiako onenetako bat izan da gai horri dagokionean. Uztailean eta abuztuan 315.356 pertsonak ikusi dituzte Museoko erakusketak, 2015eko udan baino 2.419 gutxiago; iazkoa udarik onena izan zen Museoaren historian; 2014an baino 35.269 bisitari gehiago izan dira aurtan.

Ekaina aitzat hartzen badugu, aurtengo uda bisitari gehien izandakoa da Museoa ireki zenetik: ekainean, uztailean eta abuztuan bertaratutakoak gehituz gero, 413.142 pertsona etorri dira.

Ekaina izan da hilabeterik onena, 97.786 bisitari etorri baitira, iaz baino 4.133 gehiago; ondoren uztaile (141.679 pertsona, 2015ean baino 2.960 gutxiago) eta azkenik abuztua. Abuztuan 173.667 bisitari izan genituen, iaz baino 541 gehiago; Museoaren historian bigarren abuzturik onena izan da (2006an izan zen onena).

Udako bisitariak hainbat lekutakoak izan dira; %74 estatutik kanpokoak, iaz baino %5 gehiago. Aipagarriak dira frantsesak, guztien %22, Erresuma Batukoak (%7), Italiakoak (%7), Alemaniakoak (%6) eta Herbeheretakoak (%6).

Bisitari gehien izan genuen abuztuaren 9an (asteartea): 7.461 bisitari. Uztailean eta abuztuan batez bestekoa, eguneko, 5.062 bisitarikoa izan zen, iazkoaren antzerakoa.

Beraz, orotara, aurtan, 2016ko abuztuaren 31 arte, 783.088 bisitari izan dira Museoan, 2015ean data horretan baino %3 gehiago eta 2014an baino %12 gehiago.

Oso erakarri ditu bisitariak hiru erakusketa bikain ikusteko aukerak. *Louise Bourgeois*. *Izatearen egiturak: Gelak* (irailaren 4 arte), *Andy Warhol: Itzalak* (urriaren 2 arte) eta *Hiriko ikuspegiak: Parisko Eskola, 1900-1945* (azaroaren 1 arte).

Bilbo, 2016ko irailaren 1a

315.356 personas han visitado el Museo Guggenheim Bilbao en julio y agosto, en uno de los mejores veranos de su historia

El verano de 2016 ha sido uno de los mejores de la historia del Museo Guggenheim Bilbao en cuanto a público. Si sumamos los visitantes de julio y agosto un total de 315.356 personas han recorrido el Museo, lo que supone 2.419 menos que el verano de 2015, que a su vez fue el mejor verano de la historia del Museo, y 35.269 más que en 2014.

Si en el cálculo incluimos el mes de junio este año sería el más exitoso, ya que la suma de visitantes de junio, julio y agosto ocupa el primer lugar en el ranking desde la apertura del Museo, con un total de 413.142 visitantes.

Por meses, ha sido el mejor mes de junio, con 97.786 visitantes, 4.133 más que el año anterior, el segundo mejor mes de julio, con 141.679 visitantes, 2.960 menos que en 2015, y también el segundo mejor agosto de la historia del Museo con 173.667, 541 más que el año pasado (el mejor agosto fue el de 2006).

Teniendo en cuenta el origen geográfico de los visitantes de verano, un 74% proceden de fuera del Estado, cifra que es un 4% superior a la del año pasado, destacando la afluencia de franceses, que representan un 22% del total, seguido de ciudadanos de Gran Bretaña (7%), Italia (7%), Alemania (6%), y Holanda (6%).

El día de mayor afluencia de público del verano fue el martes 9 de agosto, con 7.461 visitantes y la media diaria de visitantes en julio y agosto ha sido de 5.062 al día, cifras muy similares a las del año pasado. Respecto a la cifra acumulada del año, a fecha de 31 de agosto de 2016 el Museo ha recibido 783.088 visitantes, un 3% más que en la misma fecha de 2015 y un 12% más que en 2014.

Uno de los atractivos del Museo este verano ha sido la oportunidad de disfrutar de tres exposiciones temporales de excepción. *Louise Bourgeois. Estructuras de la Existencia: las Celdas*, (hasta el 4 de septiembre), *Andy Warhol: Sombras* (hasta el 2 de octubre) y *Panoramas de la ciudad: la Escuela de París, 1900-1945* (hasta el 1 de noviembre).