

## NOTA DE PRENSA

### Reunión del Patronato de la Fundación del Museo Guggenheim Bilbao

El Patronato de la Fundación del Museo Guggenheim Bilbao se ha reunido hoy bajo la presidencia del Lehendakari, D. Iñigo Urkullu; con la asistencia de D. Unai Rementeria Maiz, Diputado General de Bizkaia y Presidente del Comité Ejecutivo de la Fundación; D. Juan Mari Aburto, Alcalde de Bilbao; D<sup>a</sup>. Cristina Uriarte, Consejera de Educación, Política Lingüística y Cultura del Gobierno Vasco; D<sup>a</sup>. Lorea Bilbao, Diputada Foral de Euskera y Cultura; D<sup>a</sup>. Pilar Aresti, Presidenta del Comité de Miembros de Honor; representantes de las empresas y entidades que forman parte del máximo órgano de gobierno de la Fundación; y los directores de los Museos Guggenheim de Nueva York y Bilbao, D. Richard Armstrong y D. Juan Ignacio Vidarte, respectivamente.

En esta reunión se aprobaron las cuentas de la Fundación correspondientes al ejercicio de 2015 y se informó sobre los resultados de los cinco primeros meses de actividad del Museo, en los que destaca la cifra de visitantes, que es un 7% superior a la del año anterior en la misma fecha, debido al gran atractivo de la programación artística, en la que confluyen Andy Warhol, Louise Bourgeois y la Escuela de París, una presentación con obras de artistas como Calder, Delaunay, Modigliani o Picasso.

En esta sesión se han avanzado algunos de los proyectos en los que se está trabajando para el año 2017, que incluyen exposiciones clásicas, como la dedicada al arte del fin del siglo XIX y especialmente a los neoimpresionistas, nabis y simbolistas titulada *Las vanguardias parisinas del fin de siglo: Signac, Bonnard, Redon y sus contemporáneos*, o a la artista textil Anni Albers en un recorrido detallado a través de sus series más importantes desde 1925 hasta finales de los años sesenta; y retrospectivas consagradas a autores como Pello Irazu en forma de itinerario que revisa tres décadas de su trabajo en medios como la escultura, la fotografía, el dibujo o la pintura mural, y a Bill Viola y su papel precursor en el empleo del vídeo y la exploración de la imagen en movimiento. En 2017 también se podrá contemplar la primera gran muestra dedicada en los últimos cincuenta años al Expresionismo Abstracto y sus representantes más destacados, como De Kooning, Pollock, Rothko o Still, organizada en colaboración con la Royal Academy of Arts de Londres. La serie *Los Héroes* de Georg Baselitz, ejemplo clave del arte alemán de la década de 1960, así como la presentación de las videocreaciones de Pierre Huyghe *Sin título (Máscara humana)*, de Ken Jacobs *Los invitados*, y de Amie Siegel *Invierno* en el espacio Film & Video formarán parte de la programación artística del próximo año junto a una selección de las obras maestras de la Colección Propia que seguirá expuesta en las galerías no clásicas de la tercera planta del Museo.

Finalmente, el Patronato analizó el estado de desarrollo de algunas de las iniciativas del Plan Estratégico 2015–2017, así como los ejes en torno a los que girará la celebración del 20 Aniversario del Museo el próximo 2017.

Bilbao, 20 de junio, 2016