

GUGGENHEIM BILBAO

Dossier de prensa



El Museo Guggenheim Bilbao presenta el 13 de junio de 2016

Apreniendo a través del arte

Patrocinada por



Nueva exposición *Aprendiendo a través del arte* en el Museo Guggenheim Bilbao

- Fechas: del 14 de junio al 18 de septiembre
 - Ubicación: espacio educativo del Museo Guggenheim Bilbao
 - Patrocinada por BBK
-
- **119 escolares de entre seis y doce años, pertenecientes a centros educativos del País Vasco, han creado originales trabajos que se exponen en el espacio educativo del Museo.**
 - **El objetivo del programa *Aprendiendo a través del arte* es facilitar a los niños el aprendizaje de las materias del currículo escolar por medio del juego y de la práctica artística.**
 - **Las audioguías del Museo contendrán, por segunda vez, información general sobre este programa y la explicación de algunos de los trabajos incluidos en *Aprendiendo a través del arte*, como sucede en el resto de las exposiciones.**

“Cuando supe que íbamos a formar parte de este proyecto, sentí emoción, pero también tenía un poco de miedo y estaba nerviosa, porque iba a conocer a un artista. En la visita al Museo, vimos la araña de metal y el perro de flores y los cuadros y la película de Alex Katz, que era supergenial”. Con esta emoción se expresaba una niña del colegio público Santa María de Vitoria tras su paso por el programa *Aprendiendo a través del arte*, que este año celebra su decimonovena edición.

Esta muestra, que cuenta con el patrocinio de BBK y la colaboración del Departamento de Educación, Política Lingüística y Cultura del Gobierno Vasco, se expondrá, del 14 de junio al 18 de septiembre, en el espacio educativo del Museo inaugurado hace dos años con el objetivo de acoger actividades y exposiciones didácticas diversas.

Los artistas Elssie Ansareo, Naia del Castillo, Mainer López, Manu Muniategiandikoetxea, Jorge Rubio y Ainhoa Ortells, en colaboración con los educadores del Museo Guggenheim Bilbao y los profesores de seis colegios de la Comunidad Autónoma del País Vasco, han diseñado y dinamizado los talleres en los que se han gestado estas inesperadas propuestas creativas.

“Hemos trabajado en torno a los planetas, sus movimientos y el efecto que tienen en la configuración del día, de la noche y las estaciones. [...] Tras pintar los planetas, nos hemos envuelto en ellos y hemos realizado los movimientos de rotación y traslación, como si fuéramos los propios

planetas. Si la niña que encarnaba a la Tierra se acercaba demasiado a quien hacía de Sol, los demás escolares le gritaban: “¡Te estás achicharrando!”. Recuerdo el momento en el que una niña le dijo muy seria a un compañero que ese día no se centraba en el trabajo: “Si eres Saturno, eres Saturno, pero no puedes andar cambiando de planeta a cada rato...” La artista Maider López explicaba con esta divertida anécdota su trabajo con los escolares del colegio Leka Enea-Anaka de Irún.

Seis proyectos artísticos cargados de imaginación

Los 119 “artistas” que componen la exposición *Aprendiendo a través del arte* pertenecen a seis colegios de Álava, Bizkaia y Gipuzkoa.

Los escolares de 5º curso del CP Padre Orbiso de Vitoria buscaron información sobre el personaje histórico que da nombre al colegio. Dibujaron la escultura del religioso que se encuentra en la entrada del colegio, convirtieron estos dibujos en caretas e inventaron una historia con posibles personajes que pudieron acompañarle en su vida. Para escenificar las andanzas de esta figura histórica, los participantes fabricaron marionetas combinando papel maché con partes de muñecos en desuso y crearon una escenografía en forma de celda o habitación, inspirándose en las *Celdas* de la exposición dedicada a la artista Louise Bourgeois, que habían recorrido en su visita al Museo.

Los alumnos de 2º curso del CP Santa María de Vitoria reflexionaron sobre el tiempo en todos sus aspectos: cuál es su función, cómo podemos medirlo y cómo el tiempo cambia los espacios, los objetos o nuestros cuerpos. Por medio de cámaras desechables, los niños tomaron fotografías de objetos usados como lápices o gomas, alimentos perecederos como peladuras de mandarina secas por el paso del tiempo y rastros dejados por el agua. Finalmente, imaginaron lo que habría sucedido alrededor de estos objetos y lo escribieron. Culminaron su aprendizaje con una divertida performance en la que los niños dejaron las huellas de sus pies manchados de pintura sobre una tela como registro de una acción pasada.

Por su parte, los niños y niñas del 2º curso del CP Leka Enea-Anaka, de Irún, estudiaron el sistema solar mediante la contemplación y representación del cielo. Dibujaron constelaciones de estrellas, lluvia y viento en los cielos de invierno; pintaron nubes y colores en los cielos de primavera y cuando juntaron las pinturas individuales conformaron visiones conjuntas del cielo. Además, crearon representaciones del Sol, la Tierra y la Luna con cartulinas y escenificaron los movimientos de traslación y rotación de la Tierra y de la Luna. Para completar su proyecto, los escolares grabaron en vídeo una acción performativa donde representaron a todos los planetas del sistema solar.

Los escolares de 3er curso del colegio Uribarri de Bilbao aprendieron a conocerse a sí mismos y a expresar sus sentimientos a través de la palabra y de la creación artística. Se tomaron fotografías individuales en primer plano y se proyectaron a gran escala para se pudieran llenar de contenido. Los niños escribieron palabras para describirse a ellos mismos y eligieron los colores con los que más se identificaban para pintar su contenido.

El alumnado de 3º, 4º, 5º y 6º curso del colegio Vista Alegre de Sestao crearon una televisión propia a la que llamaron Vista Alegre Telebista. Diseñaron un logo para identificar a la televisión, aprendieron a analizar y describir las imágenes en movimiento reflexionado sobre el lenguaje audiovisual en películas, series de televisión, documentales y ficción. Y con estos conocimientos, entre todos grabaron un vídeo clip musical, una entrevista y un documental de ficción. Además de divertirse y aprender sobre el medio audiovisual, el grupo aprendió a valorar el esfuerzo y el trabajo en equipo.

Los alumnos de 3º, 4º, 5º y 6º cursos del colegio Virgen de la Guía de Portugalete aprendieron a apreciar y disfrutar de las diferencias y similitudes entre las personas a través de la observación del cuerpo humano. Se dieron cuenta de que todos los seres humanos tienen en común los huesos del cuerpo, lo que conforma el esqueleto, pero cada persona lleva una vida distinta, con un color particular. A partir de este elemento y sobre un modelo a tamaño natural de un esqueleto, el grupo aprendió el nombre de algunos huesos y analizó cómo funcionan. Finalmente, el modelo se convirtió en "Esqueleto", un personaje con nombre propio al que pintaron con colores simbólicos, vistieron con ropas diferentes y transformaron en múltiples personalidades.

"Ha sido una experiencia muy buena. La mayoría de los alumnos han estado muy motivados, han tenido buenas ideas y han realizado buenos trabajos. Además, todos se han sentido capaces de hacer algo bonito y eso ha ayudado mucho a fortalecer su autoestima (que en nuestra escuela es, en general, muy baja). El papel de Ainhoa ha sido fundamental, y los escolares han mostrado mucha confianza en ella. Ha sido un proyecto muy interesante". Las profesoras del CP Virgen de la Guía de Portugalete valoraban con estas palabras su experiencia en el programa *Aprendiendo a través del arte*.

Intercambio Nueva York-Bilbao

Desde 1999, *Aprendiendo a través del arte* ha facilitado a escolares, artistas y profesores participantes la posibilidad de desarrollar un intercambio cultural a través de la educación artística entre colegios de Educación Primaria del País Vasco y de Nueva York. Este intercambio trasciende lo meramente artístico, puesto que los escolares comparten inquietudes, gustos y juegos, entre otros aspectos de la realidad que los rodea. En este curso, una clase del colegio Urizarri de Bilbao y otra del Public School 9, The Teunis G. Bergen School, del barrio de Brooklyn de Nueva York se cartearon por email e intercambiaron fotografías e información de sus proyectos artísticos, así como de lo que es característico o común en sus respectivos entornos. Además, compartieron "trucos" para crear autorretratos originales y compararon los Museos Guggenheim de Bilbao y de Nueva York.

Diecinueve años de *Aprendiendo a través del arte*

2.758 escolares, 28 artistas, 195 profesores de Educación Primaria de los tres modelos lingüísticos y 133 centros de todo el País Vasco, han colaborado activamente con los educadores del Museo Guggenheim Bilbao en el desarrollo del programa *Aprendiendo a través del arte* desde 1998.

Casi 20 años después de su puesta en marcha en el Museo Guggenheim Bilbao, el programa *Aprendiendo a través del arte* continúa mostrando su enorme potencial para mejorar el currículo escolar a través del arte. Este programa educativo tiene su origen en el Solomon R. Guggenheim Museum de Nueva York. En el año 1970, la mecenas Natalie K. Lieberman lo implantó como respuesta a la eliminación de la enseñanza de las artes en las escuelas públicas de Primaria de la ciudad.

El objetivo de este programa es reforzar el currículo escolar a través de actividades artísticas que cubren cualquier materia, desde Conocimiento del Medio hasta Matemáticas, Lengua y Literatura, enseñando a los escolares, al mismo tiempo, a mirar el mundo de una forma creativa y personal, a desarrollar capacidades como la escritura y la expresión oral, y a asimilar valores como el trabajo en equipo, la convivencia con otras culturas o el respeto por el medioambiente.

Imagen de portada:

Obra realizada por los alumnos del Colegio Uribarri de Bilbao

Para más información:

Museo Guggenheim Bilbao
Departamento de Comunicación
Tel.: +34 944 359 008
media@guggenheim-bilbao.es
www.guggenheim-bilbao.es

Toda la información sobre el Museo Guggenheim Bilbao a tu disposición en www.guggenheim-bilbao.es (área de prensa).

Imágenes para uso de prensa
Aprendiendo a través del arte
 Guggenheim Bilbao Museoa

Servicio de imágenes de prensa online

En el área de prensa de la página web del Museo (prensa.guggenheim-bilbao.es) podrán registrarse para descargar imágenes y videos en alta resolución tanto de las exposiciones como del edificio. Si todavía no tienen una cuenta, pueden registrarse y descargar el material necesario. Si ya son usuarios, introduzcan su nombre de acceso y contraseña y accedan directamente a la descarga de imágenes.

Para más información, pueden ponerse en contacto con el Área de Prensa del Museo Guggenheim Bilbao a través del tel. +34 944 35 90 08 o la dirección de correo electrónico media@guggenheim-bilbao.es

Leka Enea-Anaka, Irun



Vista Alegre, Sestao



CP Padre Obispo, Vitoria



CP Santa María, Vitoria



Uribarri, Bilbao



Virgen de la Guía, Portugalete

