

NOTA DE PRENSA

Art After Dark vuelve en enero con el innovador trío italiano Agents of Time

Mungo's HiFi y Bom Bass HiFi serán los primeros de la noche, con sus ritmos jamaicanos.

La primera sesión de Art After Dark de 2016 se celebrará el próximo 22 de enero con la actuación del trío italiano **Agents of Time**. El Atrio del Museo acogerá también a los escoceses **Mungo's HiFi** y los ritmos hamaicanos de **Bomb Bass HiFi**.

Andrea Di Ceglie, Fedele Ladisa y Luigi Tutolo son "**Agents Of Time**", el trío italiano que comenzó su andadura en julio de 2013 con este ambicioso proyecto. Su álbum debut se lanzó en el sello inglés Stem Records, después de varios Eps que incluyen el clásico 'Polina' y 'Emperor' en el sello Correspondant de Jennifer Cardini. Su sonido innovador se caracteriza por la fusión de estilos de la música electrónica, techno y ambient, todos relacionados con la pista de baile. El uso de instrumentos analógicos les hace únicos en su género, con una puesta en escena muy visual y coreográfica meticulosamente cuidada. Sus actuaciones, siempre impredecibles e imprevisibles, hacen de Agents Of Time un grupo innovador.

Desde Glasgow nos visita **Mungo's HiFi**, uno de los nombres esenciales en la "Bass Culture", una vuelta de tuerca del movimiento Sound System de inspiración jamaicana. Este colectivo comprende dj's, productores, el sello Scotch Bonnet Records, el subsello Scrub y un equipo de sonido imponente. Sin formar parte de la típica escena Dub europea están en la mayoría de clubes y festivales del género; no hay continente que se les resista. Su forma de asimilar el reggae, absolutamente desprejuiciada, sumado a su background "electrónico" ha desembocado en una discografía que aglutina ska, reggae, rub'a'dub, digital, new roots, dub, dancehall y dubstep de una forma extrañamente coherente y característica, el sonido Mungo's.

La noche dará comienzo a las 22:00 h con el regreso al Museo de **Bomb Bass HiFi**, veterano defensor de los vinilos jamaicanos en el botxo. Esta noche reivindicará los orígenes de la música popular de la isla, el ska, el rocksteady, el roots reggae; cuando el rhythm'n'blues y el soul eran fuente de inspiración.

Los asistentes a la sesión de Art After Dark de enero, podrán disfrutar con la visita a las exposiciones temporales *Making Africa – Un continente de diseño contemporáneo* y *Alex Katz. Aquí y ahora*, además podrán ver la videoinstalación de Ho Tzu Nyen *La nube del no saber*, y la exposición *Obras maestras de la Colección del Museo Guggenheim Bilbao*.

Entrada (mayores de 18 años): 13€ público general y 9€ Amigos del Museo. Aforo limitado.

Ya a la venta en taquillas y en www.guggenheim-bilbao.es

Bilbao, 14 de enero de 2016