

NOTA DE PRENSA

El Patronato de la Fundación del Museo Guggenheim Bilbao se reúne hoy en Bilbao

El Patronato de la Fundación del Museo Guggenheim Bilbao se ha reunido hoy bajo la presidencia del Lehendakari, D. Iñigo Urkullu; con la asistencia de D. José Luis Bilbao, Diputado General de Bizkaia y Presidente del Comité Ejecutivo de la Fundación; D^a. Cristina Uriarte, Consejera de Educación, Política Lingüística y Cultura del Gobierno Vasco; D^a. Josune Ariztondo, Diputada Foral de Cultura; representantes de las empresas y entidades que forman parte del máximo órgano de gobierno de la Fundación; y los directores de los Museos Guggenheim de Nueva York y Bilbao, D. Richard Armstrong y D. Juan Ignacio Vidarte, respectivamente. En esta reunión, los Patronos expresaron su agradecimiento a José Luis Bilbao por su labor y la dedicación prestada durante estos años como miembro del Patronato y Presidente del Comité Ejecutivo.

En esta sesión se aprobaron las cuentas de la Fundación correspondientes al ejercicio de 2014 y se analizaron los resultados de la actividad del Museo durante los primeros cinco meses de 2015, que arrojan unas cifras de visitantes un 4% por encima de las del mismo período del ejercicio anterior. Destacan un 27% de franceses, 7 puntos más que en mayo de 2014, fundamentalmente debido a la exposición dedicada a la artista franco-americana Niki de Saint Phalle.

El Patronato aprobó formalmente un cambio en la programación del verano de este año, con la incorporación de la retrospectiva de Jean-Michel Basquiat que se presentará al público el próximo 3 de julio. Además, se avanzaron los proyectos expositivos en los que se está trabajando para el año 2016, que comenzarán, a finales de febrero, con la muestra *Andy Warhol. Shadows*, compuesta por una serie de pinturas realizada entre 1978 y 1979, perteneciente a la colección de la Dia Art Foundation. También en la primavera se inaugurará la exposición consagrada a las *Celdas* de Louise Bourgeois, espacios arquitectónicos y estructuras de la existencia que la artista realizó a lo largo de 20 años; así como el primer proyecto expositivo resultado de la renovación del Acuerdo de Gestión con la Solomon R. Guggenheim Foundation y que estará dedicado, en esta ocasión, a los artistas protagonistas de la Escuela de París entre 1909 y principios de los años cuarenta. Para el otoño está prevista la apertura de una muestra dedicada al artista irlandés Francis Bacon centrada en el análisis de la influencia de los grandes maestros del arte, como Velázquez, Goya y Picasso.

A lo largo del año, la sala Film & Video albergará tres videoinstalaciones a cargo de los artistas Eija-Liisa Ahtila, Fiona Tan y William Kentridge, mientras que la tercera planta ofrecerá las obras maestras de la Colección Propia de Bilbao en una presentación semipermanente de estos fondos que se inicia a finales de este año.