

El Museo Guggenheim Bilbao inaugurará en julio una retrospectiva sobre Jean-Michel Basquiat

El Museo Guggenheim Bilbao inaugurará el próximo 3 de julio la exposición retrospectiva más ambiciosa celebrada hasta el momento en España sobre el influyente artista neoyorquino Jean-Michel Basquiat. La exposición, organizada por la Galería de Arte de Ontario, una de las más prestigiosas de Canadá, en colaboración con el Museo Guggenheim Bilbao, cuenta con el generoso patrocinio de Iberdrola, e incluye un centenar de pinturas de gran formato, dibujos y fotografías procedentes de colecciones privadas y públicas de Europa y Norteamérica.

La muestra, comisariada por uno de los mayores expertos a nivel mundial en Basquiat, el austriaco Dieter Buchhart, constituye uno de los proyectos más ambiciosos sobre este artista en los últimos años y la primera revisión temática de su obra, que se articula en torno a temas como la historia, la identidad o la cultura urbana vinculada al grafiti y al hip hop.

La consolidación en 2015 de la aportación económica por parte de la Diputación Foral de Bizkaia al Museo nos ha permitido seguir trabajando en nuevos proyectos que refuerzan el calendario expositivo e incrementan su atractivo para el público que nos visita. Durante estos meses se ha llevado a cabo una compleja labor de gestiones para garantizar los préstamos a Bilbao de todas las colecciones participantes.

Jean-Michel Basquiat (1960–1988) fue uno de los artistas más revolucionarios de la escena de los ochenta, de la que también formaba parte Jeff Koons, cuya retrospectiva coincide en fechas en el Museo. Nació y creció en Brooklyn, Nueva York, y desde niño destacó por sus habilidades intelectuales y artísticas, que le llevaron a la creación de un universo complejo y rompedor. La fama de Basquiat fue creciendo rápidamente a medida que realizaba exposiciones en EE. UU. y Europa y, en poco tiempo, se convirtió en un prolífico creador y en un personaje mediático de la escena cultural.

Basquiat, que contaba con la admiración y amistad de artistas como Andy Warhol, con quien colaboró en numerosas ocasiones, abrió nuevos caminos en el arte contemporáneo. Su innovadora perspectiva, que sigue inspirando a artistas de nuestros días, plantea cuestiones que aún hoy son relevantes. En una misma obra, Basquiat hacía referencia a numerosas ideas a través de símbolos, imágenes o textos, y trasladaba el contexto en el que vivía al lienzo sin narrativas definidas, anticipando la era de internet e invitando al espectador a reflexionar, de manera crítica, sobre el mundo que le rodea.

Jean-Michel Basquiat: Now's the Time ocupará la tercera planta del Museo Guggenheim Bilbao desde el 3 de julio hasta el 1 de noviembre y estará comisariada por Álvaro Rodríguez Fominaya y Dieter Buchhart.

Con esta retrospectiva se completa el programa expositivo del Museo para 2015, tal y como se anunció en la última reunión del Patronato en diciembre de 2014. Tras el cierre de la muestra dedicada a Basquiat el 1 de noviembre, comenzará a instalarse la muestra *Obras maestras de la Colección del Museo Guggenheim Bilbao* que se inaugurará el 27 de noviembre.