

NOTA DE PRENSA

El Bar Guggenheim Bilbao estrena una intervención artística de Juan Pérez Agirregoikoa

Una gran pintura acrílica y carboncillo sobre lienzo de 4 x 10 metros del artista donostiarra Juan Pérez Agirregoikoa se instalará, de manera permanente, en el Bar Guggenheim Bilbao. De esta manera, se dota de valor artístico a este nuevo espacio, inaugurado en marzo de 2014.

La obra de Pérez Agirregoikoa, titulada *La forêt des maîtres-sots* ocupará casi por completo uno de los muros de la parte alta del Bar, desde la que se obtiene una privilegiada vista de la ría. En esta pieza, el artista reflexiona sobre el comportamiento humano a través de un bosque nocturno plagado de elementos simbólicos, políticos y filosóficos.

“Me interesaba la idea del bosque como lugar de lo imaginario, ese espacio donde se instituye todo lo que hace vínculo y amparado por la noche grabar en un tronco que los canallas (knaves) aman a los tontos (fools) y que éste es un amor correspondido”.

Juan Pérez Agirregoikoa (Donostia-San Sebastián, 1963) estudió Bellas Artes en la Universidad del País Vasco y Filosofía en la Universidad Paris VIII de París, ciudad en la que reside desde entonces. Ha trabajado en múltiples disciplinas, desde el dibujo, la pintura, la animación o el vídeo hasta las acuarelas o la fotografía, abordando constantemente nuevos proyectos que lo alejan de un estilo definido. *Proyecto convertido en instalación*, su conjunto visual más ambicioso hasta el momento, forma parte de la Colección Propia del Museo Guggenheim Bilbao desde 2007. El artista ha expuesto en museos y galerías de todo el mundo entre los que destacan el Museo Reina Sofía, el MUHKA de Amberes, Artium de Vitoria, la Casa Encendida de Madrid, el MAM de São Paulo y las Bienales de Lyon en Francia y de São Paulo en Brasil.

Con la instalación de este proyecto, el Bar Guggenheim Bilbao pasa a formar parte del grupo de establecimientos de hostelería de museos con valor artístico, al estilo del restaurante del Solomon R. Guggenheim Museum de Nueva York que cuenta con una pieza del artista británico Liam Gillick o del Museo K21 de Düsseldorf, cuyo bar se ha convertido en un referente gracias a la intervención del artista cubano Jorge Pardo. La obra de Pérez Agirregoikoa pasará a formar parte de los Fondos de Investigación del Museo Guggenheim Bilbao con el objetivo de garantizar su preservación.

El Bar Guggenheim Bilbao, que ocupa dos alturas, está abierto al público todos los días —a excepción de los lunes— en horario de 9:30 a 20:30 h, y ofrece desayunos y meriendas con dulces caseros, así como ensaladas, sándwiches y diferentes pintxos. Durante los meses de julio y agosto está abierto todos los días, incluida la terraza, al igual que el resto de instalaciones del Museo.

Bilbao, 21 de mayo de 2015