

NOTA DE PRENSA

El Patronato y el Comité Ejecutivo de la Fundación del Museo Guggenheim Bilbao se han reunido hoy al objeto de hacer seguimiento de las negociaciones encaminadas a la renovación del Acuerdo de Gestión con la Solomon R. Guggenheim Foundation.

Contando con la presencia de ambos presidentes —el Lehendakari, Iñigo Urkullu y el Diputado General de Bizkaia, José Luis Bilbao—, así como de los directores de los Museos Guggenheim de Nueva York y Bilbao —Richard Armstrong y Juan Ignacio Vidarte—; de la Consejera de Cultura, Cristina Uriarte; de la Diputada de Cultura, Josune Ariztondo; del Viceconsejero de Cultura, Joxean Muñoz; y de una nutrida representación de los Patronos privados, se ha repasado el balance de la actividad del Museo en el que destaca la afluencia de visitantes, especialmente en el período estival —que ha sido uno de los mejores de su andadura—.

Igualmente, se han presentado las líneas maestras del Plan Estratégico 2015–2017 y, con posterioridad a la reunión, los Patronos han tenido la oportunidad de asistir a una sesión participativa en la que han profundizado en el análisis de las tendencias del sector y los nuevos retos y objetivos estratégicos que el Museo habrá de acometer en los próximos tres años.

Finalmente, el Comité Ejecutivo y el Patronato han aprobado los principios que inspirarán la renovación del Acuerdo de Gestión. Así, la prórroga se prevé por un plazo de 20 años, durante los cuales, se profundizará en la colaboración entre ambas instituciones, dotándola de nuevos ámbitos y proyectos que aporten un valor añadido a la misma, entre los que se cuenta el refuerzo de la Programación artística del Museo Guggenheim Bilbao mediante la presentación de obras clave y representativas de los siglos XX y XXI de la Colección de la Solomon R. Guggenheim Foundation. Además, se impulsarán nuevas iniciativas con el objetivo de lograr sinergias en la operativa que beneficien a ambas instituciones, tales como la cooperación en una póliza global de seguro de obras de arte, o la colaboración del staff en el funcionamiento y, en especial, en el ámbito artístico. También se formalizará la participación de un representante de las Administraciones Vascas en el Patronato de la Fundación Guggenheim, función que ya se venía desempeñando desde el inicio de la colaboración, así como un nivel adecuado de financiación por parte de las Instituciones para la Programación artística y las adquisiciones de obras de arte del Museo. Así mismo, se contempla la puesta en marcha de un programa de intercambio para artistas y becarios del País Vasco en Nueva York.

Bilbao, 22 de octubre de 2014