GUGGENHEIM BILBAO

PRENTSA DEIALDIA - CONVOCATORIA DE PRENSA

Rineke Dijkstraren *The Krazyhouse* lana Guggenheim Bilbao Museoan

Datorren ostegunean, **azaroaren 13an**, aurkeztuko du Guggenheim Bilbao Museoak **Rineke Dijkstra** artista nederlandarren ***The Krazyhouse (Megan, Simon, Nicky, Philip, Dee), Liverpool, UK*** lana. Erakusketa hau Film & Video aretoko hirugarren egitaraua da: areto berri honetan erakusten dira irudia mugimenduan darabilten lanak, bideoartea eta bideoinstalazioa.

Kanal anitzeko bideoinstalazio bat da *The Krazyhouse.* Lau proiekziok osatzen dute: horietan, bost nerabek kamera aurrean dantza egiten dute, atzealde zuri baten aurrean eta eurek hautatutako musikaren soinuan.

Aurreko egunean, **azaroaren 12an**, Museoko Entzungelan Rineke Dijkstraren eta Hans den Hartog Jager telebista-aurkezlearen eta arte kritikariaren arteko solasaldia egongo da. ***Denboraren igarotzea. Rineke Dijkstra bideo-lana*** izenburua du solasaldiak, eta horretan artistak haren sorkuntza-lanen funtsezko gaietan sakonduko du eta azalduko du nola hasi zen, bideoa lantzen (urteak argazkigintzan eman ondoren).

HEDABIDEETARAKO AGENDA

Azaroak 12: Hitzaldia-solasaldia Museoko Entzungelan, 18:30.
Doako sarrera.
Azaroak 13: 11:00. Prentsa-aurrekoa eta ondorengo bisitaldia erakusketara, artistaren eta Álvaro Rodríguez Fominaya komisarioaren eskutik.
Bertan izango dira: Rineke Dijkstra, artista; **Juan Ignacio Vidarte,** Guggenheim Bilbao Museoaren Zuzendari Nagusia eta **Álvaro Rodríguez Fominaya**, erakusketaren komisarioa.

Bilbon, 2014ko azaroaren 11n

El Museo Guggenheim Bilbao presenta la obra de Rineke Dijkstra *The Krazyhouse*

El próximo jueves, día **13 de noviembre**, el Museo Guggenheim Bilbao presenta la obra de la artista neerlandesa **Rineke Dijkstra** ***The Krazyhouse (Megan, Simon, Nicky, Philip, Dee), Liverpool, UK,*** la tercera muestra que acoge la sala Film & Video del Museo, dedicada al videoarte, a la videoinstalación y a la imagen en movimiento.

La obra es una videoinstalación multicanal compuesta por cuatro proyecciones en las que cinco adolescentes bailan ante la cámara con un fondo blanco y al son de la música que han seleccionado.

El día anterior, **el 12 de noviembre**, el Auditorio del Museo acogerá una conversación entre la artista Rineke Dijkstra y Hans den Hartog Jager, presentador de televisión y crítico de arte. ***El paso del tiempo. La obra en vídeo de Rineke Dijkstra*** es el título de esta conversación en la que la artista ahondará en los temas fundamentales de su trabajo creativo y, específicamente, en su incursión en el vídeo tras años centrada en la fotografía.

AGENDA PARA MEDIOS

Día 12 noviembre: Conferencia/conversación en el Auditorio del Museo a las 18:30 h.
Entrada gratuita.
Día 13 de noviembre: 11:00 h: Rueda de prensa y posterior visita a la exposición con la artista y el comisario Álvaro Rodríguez Fominaya.
Asisten: **Rineke Dijkstra**, artista; **Juan Ignacio Vidarte,** Director General del Museo Guggenheim Bilbao y el comisario de la muestra **Álvaro Rodríguez Fominaya**

Bilbao, 11 de noviembre de 2014