

# GUGGENHEIM BILBAO

Dossier de presse



Le Musée Guggenheim Bilbao présente le 30 mai 2014

**Ragnar Kjartansson: *Les visiteurs (The Visitors)***

## ***Ragnar Kjartansson: Les Visiteurs (The Visitors)***

- Dates : 30 mai – 2 novembre 2014
- Commissaire : Álvaro Rodríguez Fominaya
- Salle Film & Video (103)

Le Musée Guggenheim Bilbao présente pour la première fois en Espagne, du 30 mai au 2 novembre, *Les Visiteurs (The Visitors)*, de Ragnar Kjartansson, deuxième création qu'accueille la nouvelle salle Film & Video que le Musée a décidé de réserver à l'art vidéo, l'installation vidéo et l'image en mouvement.

*Les Visiteurs* (2012) est une installation multicanal, composée de neuf projections, avec laquelle Ragnar Kjartansson (Reykjavik, Islande, 1976) documente une action musicale se déroulant à Rokeby Farm, belle demeure historique située dans la vallée de l'Hudson, dans l'État de New York, que Kjartansson a découverte en 2007 et que depuis il visite fréquemment. Grâce aux membres de la famille qui continuent à y vivre, Rokeby Farm a su conserver une certaine aura de décadence romantique et bohème, qui atteste de la longue et tumultueuse histoire qui a nourri l'inspiration de l'artiste.

Pour l'exécution de cette pièce de 64 minutes, le vidéaste islandais a invité un groupe d'amis proches – musiciens de renom de Reykjavik, dont certains internationalement connus – à réaliser une performance musicale à Rokeby Farm. Les neuf projections qui composent l'installation montrent les interprètes jouant sur leurs instruments la même mélodie dans des espaces différents de la demeure. L'addition de ces interprétations individuelles est ce qui construit et donne tout son sens à l'ensemble de la performance, que l'artiste décrit comme « un gospel féminin nihiliste ».

L'installation est, d'un côté, une analyse de la notion d'interprète sous laquelle perce toute l'émotion de l'interprétation collective et, de l'autre, une réflexion sur la persistance des liens affectifs et sur le romantisme mélancolique, typiques de la culture nordique de l'artiste. Le titre, *The Visitors*, renvoie au dernier album, de 1981, du groupe musical Abba, qui se trouvait à ce moment-là en phase de rupture et de désintégration. Tant les paroles de la chanson interprétée dans la vidéo, écrites par l'ex-femme de Kjartansson, que la propre musique, évoquent un univers mélancolique et une harmonie qui reste toujours possible.

Depuis sa présentation au Migros Museum für Gegenwartskunst de Zürich, en 2012, *Les Visiteurs* a amplement voyagé dans le monde avec des escales à Malmö, New York, Vienne, Milan et dans l'Ohio.

### **Biographie de l'artiste**

Ragnar Kjartansson est né à Reykjavik (Islande) en 1976. Il a étudié à l'Académie des Arts d'Islande, dans son pays d'origine, et à la Royal Academy de Stockholm. Dans sa pratique de la performance, Kjartansson remet en jeu tout le développement de l'art. L'histoire du cinéma, la musique, le théâtre, la culture visuelle et la littérature sont partie prenante de ses installations vidéo, ses performances de longue durée, ses

dessins et ses peintures. La simulation et la mise en scène sont autant d'outils dont se sert l'artiste pour essayer de transmettre des émotions sincères et offrir des expériences authentiques à l'observateur.

Son œuvre a été présentée dans des musées et des institutions du monde entier, comme l'Arthouse at the Jones Center d'Austin (2011), l'Institute of Contemporary Art de Boston (2012) ou encore au Hangar Bicocca de Milan (2013). Récemment, le Thyssen-Bornemisza Art Contemporary de Vienne (2013 et 2014) et le New Museum de New York (2014) ont ouvert leurs portes à des expositions individuelles de cet artiste.

En 2009, Kjartansson a représenté l'Islande à la Biennale de Venise et en 2011, à la Performa 13 de New York, il a reçu le prix Malcolm McLaren Award.

### **Film & Vidéo (salle 103)**

La salle Film & Vidéo du Musée, ouverte au public le 6 mai dernier avec la pièce de [Christian Marclay: L'Horloge \(The Clock\)](#), a été spécialement conçue pour accueillir un programme autour de l'art vidéo, l'installation vidéo et l'image en mouvement, élaboré tant à partir d'œuvres des Musées Guggenheim que de pièces en possession d'autres collections internationales. À l'automne, cet espace recevra la création de Rineke Dijkstra intitulée *The Krazyhouse, (Megan, Simon, Nicky, Philip, Dee), Liverpool, UK*, (2009).

### **Conversation avec Ragnar Kjartansson (mardi 3 juin)**

Ragnar Kjartansson conversera avec Álvaro Rodríguez Fominaya, commissaire de l'exposition et du Solomon R. Guggenheim Museum, sur sa démarche créatrice et sur son œuvre *Les Visiteurs*, qui sera présentée dans la salle Film & Vidéo (103) du Musée jusqu'au 7 septembre.

Lieu et heure : Auditorium, 18h30.

Entrée gratuite (les entrées seront obligatoirement recueillies au préalable aux guichets et sur le site web du Musée)

#### **Couverture :**

Ragnar Kjartansson

*Les Visiteurs (The Visitors)*, 2012

Projection vidéo HD neuf canaux.

Durée : 64 minutes

Courtoisie de l'artiste, Lühring Augustine, New York, et i8 Gallery, Reykjavik

Photo : Elísabet Davids

#### **+ d'info :**

Musée Guggenheim Bilbao

Département Communication et Marketing

Tél. : +34 944 359 008

[media@guggenheim-bilbao.es](mailto:media@guggenheim-bilbao.es)

[www.guggenheim-bilbao.es](http://www.guggenheim-bilbao.es)

Images pour la presse  
*Ragnar Kjartansson ; Les visiteurs (The Visitors)*  
Guggenheim Bilbao Museoa

**Service d'images de presse en ligne**

Dans l'espace Presse du site du Musée (prensa.guggenheim-bilbao.es), vous pouvez vous inscrire pour télécharger des images et des vidéos haute résolution tant des expositions que du bâtiment. Si vous ne disposez pas encore d'un compte, vous pouvez vous inscrire et télécharger le matériel nécessaire. Si vous êtes déjà usager du site, saisissez votre identifiant et votre code pour accéder directement au téléchargement d'images.

Pour plus d'information, veuillez contacter le service Presse du Musée Guggenheim Bilbao en appelant le +34 944 35 90 08 ou en envoyant un courriel à [media@guggenheim-bilbao.es](mailto:media@guggenheim-bilbao.es)

1. Portrait de l'artiste  
Photo : Nielsen Omvik



2. Portrait de l'artiste  
Photo : Karl Lilliendahl



3. *Les Visiteurs (The Visitors)*, 2012  
Projection vidéo HD neuf canaux.

Durée : 64 minutes

© Ragnar Kjartansson. Courtoisie de l'artiste, Luhring Augustine, New York, et i8 Gallery, Reykjavik

Photo : Elísabet Davids



4. *Les Visiteurs (The Visitors)*, 2012  
Projection vidéo HD neuf canaux.

Durée : 64 minutes

© Ragnar Kjartansson. Courtoisie de l'artiste, Luhring Augustine, New York, et i8 Gallery, Reykjavik

Photo : Elísabet Davids



5. *Les Visiteurs (The Visitors)*, 2012  
Projection vidéo HD neuf canaux.

Durée : 64 minutes

© Ragnar Kjartansson. Courtoisie de l'artiste, Luhring Augustine, New York, et i8 Gallery, Reykjavik

Photo : Elísabet Davids



6. *Les Visiteurs (The Visitors)*, 2012  
Projection vidéo HD neuf canaux.

Durée : 64 minutes

© Courtoisie de l'artiste, Luhring Augustine, New York, et i8 Gallery, Reykjavik

Photo : Elísabet Davids



7. *Les Visiteurs (The Visitors)*, 2012  
Projection vidéo HD neuf canaux.

Durée : 64 minutes

© Ragnar Kjartansson. Courtoisie de l'artiste, Luhring Augustine, New York, et i8 Gallery, Reykjavik

Photo : Elísabet Davids



8. *Les Visiteurs (The Visitors)*, 2012  
Projection vidéo HD neuf canaux.

Durée : 64 minutes

© Ragnar Kjartansson. Courtoisie de l'artiste, Luhring Augustine, New York, et i8 Gallery, Reykjavik

Photo : Elísabet Davids



9. *Les Visiteurs (The Visitors)*, 2012  
Projection vidéo HD neuf canaux.

Durée : 64 minutes

© Ragnar Kjartansson. Courtoisie de l'artiste, Luhring Augustine, New York, et i8 Gallery, Reykjavik

Photo : Elísabet Davids



10. *Les Visiteurs (The Visitors)*, 2012  
Projection vidéo HD neuf canaux.

Durée : 64 minutes

© Ragnar Kjartansson. Courtoisie de l'artiste, Luhring Augustine, New York, et i8 Gallery, Reykjavik

Photo : Elísabet Davids



11. *Les Visiteurs (The Visitors)*, 2012  
Projection vidéo HD neuf canaux.

Durée : 64 minutes

© Ragnar Kjartansson. Courtoisie de l'artiste, Luhring Augustine, New York, et i8 Gallery, Reykjavik

Photo : Elísabet Davids

