

GUGGENHEIM BILBAO

Dossier de prensa



El Museo Guggenheim Bilbao presenta el 30 de mayo de 2014

Ragnar Kjartansson: *Los visitantes (The Visitors)*

Ragnar Kjartansson: Los visitantes (The Visitors)

- Fechas: 30 de mayo – 2 de noviembre, 2014
- Comisario: Álvaro Rodríguez Fominaya
- Sala Film & Video (103)

El Museo Guggenheim Bilbao presenta por primera vez en España, del 30 de mayo al 2 de noviembre, *Ragnar Kjartansson: Los visitantes (The Visitors)*, la segunda muestra que acoge la nueva sala Film & Video del Museo, dedicada al videoarte, la videoinstalación y la imagen en movimiento.

Los visitantes (2012) es una videoinstalación multicanal compuesta por nueve proyecciones con la que el artista Ragnar Kjartansson (Reikiavik, Islandia, 1976) documenta una acción musical que transcurre en la granja Rokeby, una mansión histórica situada en el Valle del río Hudson, en el estado de Nueva York, que Kjartansson descubrió en el año 2007 y que, desde entonces, visita con frecuencia. Gracias a los miembros de la familia que la siguen habitando, la granja Rokeby ha logrado mantener un aire de deterioro romántico y bohemio, que atestigua la larga y ecléctica historia que sirvió de inspiración al artista.

Para la ejecución de esta pieza de 64 minutos, el artista islandés invitó a un grupo cercano de amigos — músicos de renombre en Reikiavik, algunos reconocidos a nivel internacional— a realizar una performance musical en Rokeby. Los nueve canales que componen la instalación muestran a los intérpretes tocando con sus instrumentos la misma melodía en espacios diferentes de la mansión. La suma de estas actuaciones individuales es lo que construye y da sentido al conjunto de la performance, que el artista describe como “un espiritual femenino nihilista”

La instalación es, por un lado, un análisis de la noción del intérprete, dejando al descubierto la intensa emoción de la interpretación colectiva y, por otro, una reflexión acerca de la persistencia de los lazos afectivos y el romanticismo melancólico, típicos de la cultura nórdica del artista. El título *The Visitors* alude al último álbum, del año 1981, del grupo musical Abba, que se hallaba en esos momentos en proceso de ruptura y desintegración. Tanto la letra de la canción que se escucha en el vídeo, escrita por la exmujer del artista, como la propia música nos remiten a un mundo melancólico y en una armonía que es posible.

Desde su estreno en el Migros Museum für Gegenwartskunst de Zúrich, en 2012, *Los visitantes* ha realizado una extensa itinerancia internacional, siendo expuesta en Malmö, Nueva York, Viena, Milán y Ohio.

Biografía del artista

Ragnar Kjartansson nace en Reikiavik (Islandia) en 1976. Estudia en la Academia de las Artes de Islandia en su país de origen y en la Royal Academy de Estocolmo. En su práctica performativa, Kjartansson incorpora todo el desarrollo del arte. La historia del cine, la música, el teatro, la cultura visual y la literatura se integran en sus videoinstalaciones, sus performances de larga duración, sus dibujos y

pinturas. La simulación y la escenificación se convierten en herramientas clave para el artista en su intento de transmitir emociones sinceras y ofrecer experiencias genuinas al observador.

Su obra se ha expuesto en museos e instituciones de todo el mundo, como el Arthouse at the Jones Center de Austin (2011), el Institute of Contemporary Art de Boston (2012) o La Fondazione Hangar Bicocca de Milán (2013). Recientemente, han acogido exposiciones individuales de este artista el Thyssen-Bornemisza Art Contemporary de Viena (2013 y 2014) y en New Museum de Nueva York (2014).

En el año 2009 Kjartansson representó a Islandia en la Bienal de Venecia y en 2011 obtuvo en Nueva York el premio Malcolm McLaren Award en Performa 13.

Film & Video (sala 103)

La sala Film & Video del Museo, abierta al público el pasado 6 de mayo con la pieza de [Christian Marclay: *El reloj \(The Clock\)*](#), ha sido diseñada especialmente para acoger un programa dedicado al videoarte, la videoinstalación y la imagen en movimiento, tanto con obras de los Museos Guggenheim como de otras colecciones internacionales. En otoño, este espacio acogerá la obra *The Krazyhouse, (Megan, Simon, Nicky, Philip, Dee), Liverpool, UK, 2009* de la artista Rineke Dijkstra.

Conversación con Ragnar Kjartansson (martes 3 de junio)

El artista Ragnar Kjartansson hablará con Álvaro Rodríguez Fominaya, comisario de la exposición y del Solomon R. Guggenheim Museum, de su proceso creativo y de su obra *Los Visitantes*, que se exhibirá en la sala Film & Video (103) del Museo hasta el 7 de septiembre.

Lugar y hora: Auditorio, 18:30 h.

Entradas gratuitas (imprescindible retirar entradas en Taquillas y en la web del Museo)

Imagen de portada:

Ragnar Kjartansson

Los Visitantes (The Visitors)

Proyección de vídeo HD de nueve canales.

Duración: 64 minutos

© Ragnar Kjartansson. Cortesía del artista, Luhring Augustine, Nueva York, y i8 Gallery, Reikiavik

Foto: Elísabet Davids

Para más información:

Museo Guggenheim Bilbao

Departamento de Comunicación y Marketing

Tel: +34 944359008

media@guggenheim-bilbao.es

www.guggenheim-bilbao.es

Imágenes para uso de prensa
Ragnar Kjartansson: Los Visitantes (The Visitors)
Guggenheim Bilbao Museoa

Servicio de imágenes de prensa online

En el área de prensa de la página web del Museo (prensa.guggenheim-bilbao.es) podrán registrarse para descargar imágenes y videos en alta resolución tanto de las exposiciones como del edificio. Si todavía no tienen una cuenta, pueden registrarse y descargar el material necesario. Si ya son usuarios, introduzcan su nombre de acceso y contraseña y accedan directamente a la descarga de imágenes.

Para más información, pueden ponerse en contacto con el Área de Prensa del Museo Guggenheim Bilbao a través del tel. +34 944 35 90 08 o la dirección de correo electrónico media@guggenheim-bilbao.es

1. Retrato del artista
Foto: Nielsen Omvik



2. Retrato del artista
Foto: Karl Lilliendahl



3. *Los visitantes (The Visitors)*, 2012
Proyección de vídeo HD de nueve canales.
Duración: 64 minutos
© Ragnar Kjartansson. Cortesía del artista, Luhring Augustine, Nueva York, y i8 Gallery, Reikiavik
Foto: Elísabet Davids



4. *Los visitantes (The Visitors)*, 2012
Proyección de vídeo HD de nueve canales.
Duración: 64 minutos
© Ragnar Kjartansson. Cortesía del artista, Luhring Augustine, Nueva York, y i8 Gallery, Reikiavik
Foto: Elísabet Davids



5. *Los visitantes (The Visitors)*, 2012
Proyección de vídeo HD de nueve canales.
Duración: 64 minutos
© Ragnar Kjartansson. Cortesía del artista, Luhring Augustine, Nueva York, y i8 Gallery, Reikiavik
Foto: Elísabet Davids



6. *Los visitantes (The Visitors)*, 2012
Proyección de vídeo HD de nueve canales.
Duración: 64 minutos
© Cortesía del artista, Luhring Augustine, Nueva York, y i8 Gallery, Reikiavik
Foto: Elísabet Davids



7. *Los visitantes (The Visitors)*, 2012
Proyección de vídeo HD de nueve canales.
Duración: 64 minutos
© Ragnar Kjartansson. Cortesía del artista, Luhring Augustine, Nueva York, y i8 Gallery, Reikiavik
Foto: Elísabet Davids



8. *Los visitantes (The Visitors)*, 2012
Proyección de vídeo HD de nueve canales.
Duración: 64 minutos
© Ragnar Kjartansson. Cortesía del artista, Luhring Augustine, Nueva York, y i8 Gallery, Reikiavik
Foto: Elísabet Davids



9. *Los visitantes (The Visitors)*, 2012
Proyección de vídeo HD de nueve canales.
Duración: 64 minutos
© Ragnar Kjartansson. Cortesía del artista, Luhring Augustine, Nueva York, y i8 Gallery, Reikiavik
Foto: Elísabet Davids



10. *Los visitantes (The Visitors)*, 2012
Proyección de vídeo HD de nueve canales.
Duración: 64 minutos
© Ragnar Kjartansson. Cortesía del artista, Luhring Augustine, Nueva York, y i8 Gallery, Reikiavik
Foto: Elísabet Davids



11. *Los visitantes (The Visitors)*, 2012
Proyección de vídeo HD de nueve canales.
Duración: 64 minutos
© Ragnar Kjartansson. Cortesía del artista, Luhring Augustine, Nueva York, y i8 Gallery, Reikiavik
Foto: Elísabet Davids

