

GUGGENHEIM BILBAO

Dossier de prensa



El Museo Guggenheim Bilbao presenta el 6 de junio de 2014

Aprendiendo a través del arte

Patrocinada por

bbk

Aprendiendo a través del arte

- Fecha inauguración y cierre: del 6 de junio al 31 de agosto
 - Ubicación: Nuevo espacio educativo
 - Patrocinada por BBK
-
- **115 escolares de entre seis y doce años, pertenecientes a centros educativos del País Vasco, han creado originales trabajos que se expondrán en el nuevo espacio educativo del Museo**
 - **El objetivo del programa *Aprendiendo a través del arte* es facilitar a los niños y niñas el aprendizaje de las materias del currículo escolar por medio del juego y de la práctica artística.**

Me lo he pasado muy bien con Ibon. Hemos hecho muchas cosas: el trabajo de las constelaciones, el de las flores... Y lo mejor fue ir al Museo Guggenheim Bilbao a ver las esculturas de Ernesto Neto y Richard Serra. Las obras de Ernesto Neto son muy buenas. Con estas palabras expresaba un alumno de 5º curso del CP San Ignacio Eskola, de Getxo, su experiencia en el programa *Aprendiendo a través del arte*, que este año celebra su decimoséptima edición.

Esta muestra, que cuenta con la colaboración del Departamento de Educación, Política Lingüística y Cultura del Gobierno Vasco y con el patrocinio de BBK, ocupará el nuevo espacio educativo del Museo Guggenheim Bilbao recientemente inaugurado y que, de esta manera, se estrena como espacio expositivo con los niños como protagonistas.

En esta ocasión, han sido los artistas Ainhoa Ortells, Naia del Castillo, Ibon Garagarza, Maider López, Manu Muniategiandikoetxea y Jorge Rubio los que, en colaboración con los educadores del Museo Guggenheim Bilbao y los profesores de seis colegios de la Comunidad Autónoma del País Vasco, han diseñado y dinamizado los talleres en los que se han gestado estas inesperadas y personales propuestas creativas.

En el proyecto vinculamos colores y sentimientos. Nos hemos dado cuenta de que es algo subjetivo.... Al vincular colores y sentimientos, acordamos que rojo equivale a amor. Sin embargo, Oier levanta la mano, enfadado, y dice que rojo significa enfado y no amor. Unos cuantos le secundan y la clase se divide: amor frente a enfado. De repente, un gran grupo vitorea, golpeando al ritmo la mesa, ¡Amor! ¡Amor! A lo que la otra mitad de la clase responde: ¡Enfado! ¡Enfado! Escenifican así, sin ser del todo conscientes de ello, una de las dicotomías a las que se enfrentan diariamente. Maider López comentaba con esta anécdota su vivencia con los escolares del CP Karmengo Ama de Trintxerpe-Pasaia.

Seis proyectos de ilusión y fantasía

Los 115 “artistas” que componen la exposición *Aprendiendo a través del arte* pertenecen a seis colegios de la Comunidad Autónoma del País Vasco.

Los escolares de 5º curso del CP Ignacio Aldekoa de Astrabudua estudiaron el universo a través de la representación abstracta de los planetas, sus satélites, las estrellas y los cometas. Para ello utilizaron diversas técnicas artísticas: el dibujo automático de los surrealistas, el collage, el grattage, y la pintura de acción, entre otras. Para culminar este divertido aprendizaje, el grupo creó un vídeo, *Febrero de 2014*, inspirado en las fases de la Luna con respecto a la Tierra, en el que las cabezas de los alumnos simulan ser la Tierra girando sobre sí misma 28 veces, tal y como sucede cada año en el mes de febrero.

Los escolares de 2º curso del CP Lezo trabajaron sobre la idea de la infancia en el mundo y así, crearon una gran alfombra de cartón con farolillos de papel que representaban a cada niño y a sus vivencias individuales. Pintaron unas camisetas con espray y al vestirlas, se transformaron en un colectivo; por último, el grupo se fotografió tumbado en círculo en el tapiz de cartón como símbolo de todos los niños del mundo.

Los 23 alumnos de 4º curso del CP Iruarteta, de Bilbao, analizaron los modos de vida de la Prehistoria y cómo se reflejan las necesidades de esas sociedades en las representaciones rupestres. Emulando a nuestros antepasados, los escolares crearon unas cuevas de papel encolado sobre las que pintaron aquellos elementos que consideraban esenciales para su vida.

Por su parte, los niños y niñas de 3er y 4º curso del CP San Ignacio Eskola de Getxo se esforzaron en expresar plásticamente las emociones y los sentimientos. Experimentaron con diferentes técnicas artísticas y crearon una gran banderola llena de símbolos personales.

Los alumnos de 5º y 6º curso del CP Karmengo Ama de Trintxerpe-Pasaia reforzaron el conocimiento y uso del euskera entre ellos a través de varios juegos simbólicos que implicaron la colaboración de todo el grupo. Entre otros, crearon un juego colaborativo en el que colocaban cartulinas alineadas en el suelo del patio del colegio a modo de camino, que se iba modificando conforme se movían los participantes en el juego. Esta acción potenció la cooperación y empatía entre los integrantes del grupo.

Finalmente, los escolares de 5º y 6º del CP Labastida aprendieron a contar historias sobre su entorno más cercano en euskera. Inventaron relatos cortos protagonizados por personajes imaginados por ellos o extraídos de cuentos tradicionales y transformaron a estos personajes en esculturas que formaron parte de un teatro de sombras.

Durante su visita al Museo Guggenheim Bilbao, los alumnos, que apenas habían salido de Labastida, se mostraron llenos de ilusión y de alegría. Ha resultado una experiencia muy gratificante para ellos. Cuando las cosas se hacen con alegría e ilusión, salen mejor, y así ha sido en nuestro

caso. Solo por ver sus sonrisas ha merecido la pena. La profesora del CP Labastida, Itziar Belaustegi, expresaba con estas palabras su paso por el programa *Aprendiendo a través del arte*.

Nueva York-Bilbao

Desde 1999, *Aprendiendo a través del arte* ha facilitado a escolares, artistas y profesores participantes la posibilidad de desarrollar un intercambio cultural a través de la educación artística entre colegios de Educación Primaria del País Vasco y de Nueva York. A lo largo de este curso, dos clases, una del CP Karmengo Ama de Trintxerpe y otra del PS86 del barrio del Bronx de Nueva York, intercambiaron fotografías, correos electrónicos e información de sus proyectos artísticos y, al mismo tiempo, de sus respectivos entornos. Con la ayuda de las artistas Maider López y Molly O'Brien los niños conocieron las costumbres del otro país; el grupo de Nueva York aprendió algunas palabras en euskera y la clase del País Vasco descubrió la riqueza multiétnica de los alumnos del Bronx.

Diecisiete años de *Aprendiendo a través del arte*

2.496 escolares, 28 artistas, 174 profesores de Educación Primaria de los tres modelos lingüísticos y 121 centros de todo el País Vasco, han colaborado activamente con los Educadores del Museo Guggenheim Bilbao en el desarrollo del programa *Aprendiendo a través del arte*, desde 1998.

Este programa educativo tiene su origen en el Solomon R. Guggenheim Museum de Nueva York. En el año 1970, la mecenas Natalie K. Lieberman lo puso en marcha como respuesta a la eliminación de la enseñanza de las artes en las escuelas públicas de Primaria de la ciudad. La presentación de la exposición *Aprendiendo a través del arte* en esta edición ha contado con la presencia de la nieta de Natalie K. Lieberman, Anna Kovner miembro del Comité educativo del Solomon R. Guggenheim Museum de Nueva York.

El objetivo de este programa es reforzar el currículo escolar a través de actividades artísticas que cubren cualquier materia, desde Conocimiento del Medio hasta Matemáticas, Lengua y Literatura, enseñando a los escolares, al mismo tiempo, a mirar el mundo de una forma creativa y personal, a desarrollar capacidades como la escritura y la expresión oral, y a asimilar valores como el trabajo en equipo, la convivencia con otras culturas o el respeto al medioambiente.

Para más información:

Museo Guggenheim Bilbao
Departamento de Comunicación y Marketing
Tel.: +34 944359008
media@guggenheim-bilbao.es
www.guggenheim-bilbao.es