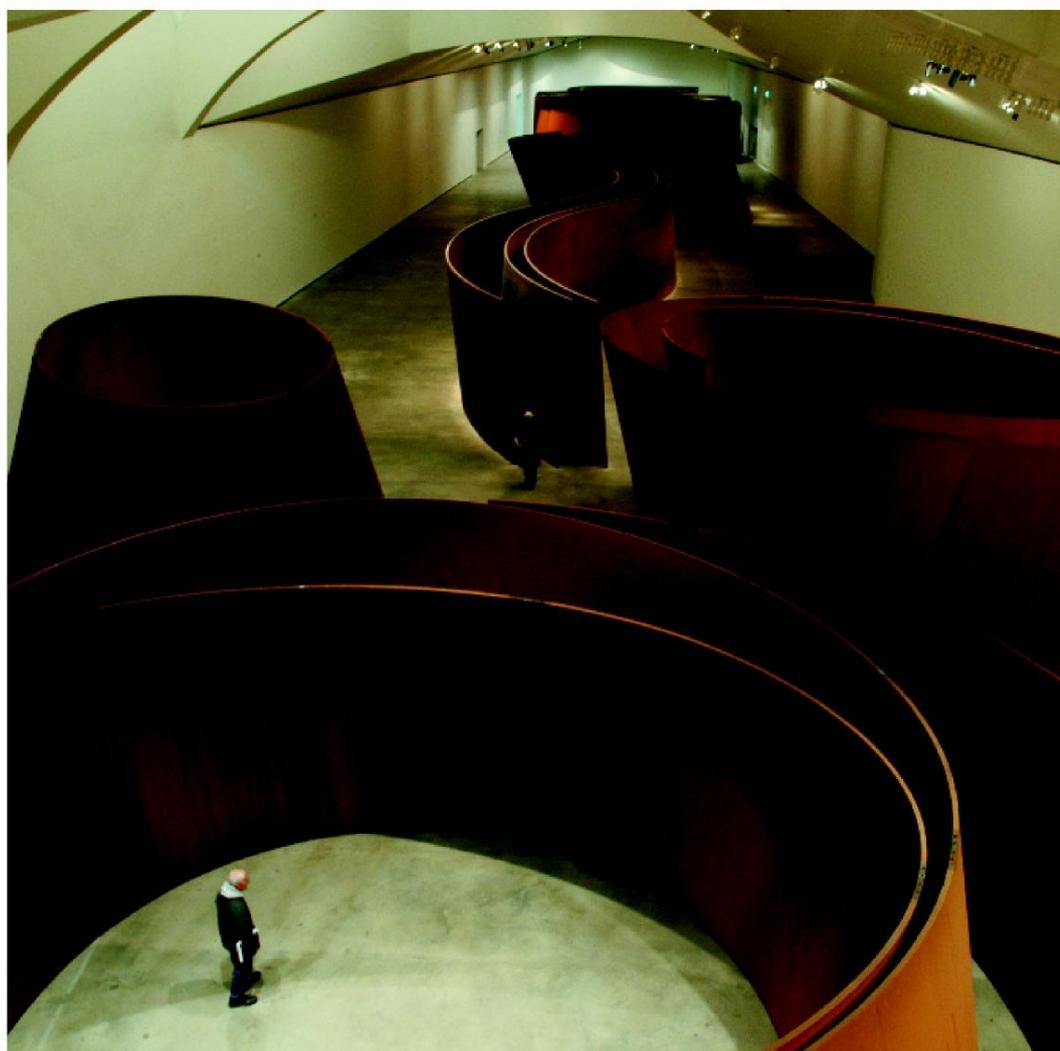


Le Musée Guggenheim Bilbao

à partir du 8 juin 2005

RICHARD SERRA

LA MATIÈRE DU TEMPS



Mécène de l'exposition:



ArcelorMittal

JUIN 2005 : INAUGURATION D'UNE INSTALLATION PERMANENTE DE RICHARD SERRA AU MUSÉE GUGGENHEIM BILBAO

La plus vaste commande de sculptures spécifiquement conçues pour un site de l'histoire moderne

La collection permanente de chefs-d'œuvre modernes et contemporains réinstallée

Le Musée Guggenheim Bilbao annonce que l'installation permanente de sept nouveaux grands formats de l'artiste américain Richard Serra sera présentée au public le 8 juin 2005. Ces nouvelles sculptures rejoindront l'œuvre *Snake* [*Serpent*], (1994–97) déjà présente dans la salle de 130 mètre de long du musée conçu par Frank Gehry, pour y former une installation à emplacement spécifique d'une ampleur et d'une ambition sans équivalent dans l'histoire moderne.

Cette installation a pu être menée à bien grâce au soutien d'ArcelorMittal. En preuve de reconnaissance pour ce soutien, la salle qui accueille l'installation de Serra a été rebaptisée Salle ArcelorMittal.

Richard Serra est l'un des plus grand sculpteur du XX^e siècle. Célèbre pour le caractère innovateur et transgresseur de son travail, il met l'accent sur le processus de production, les caractéristiques spécifiques du matériau et l'expérimentation du temps à travers l'espace.

Pour Juan Ignacio Vidarte, directeur général du Musée Guggenheim Bilbao, "Un des principes qui guide la politique d'achat du Musée Guggenheim Bilbao est de commander des œuvres aux principaux artistes du monde". "Cette commande historique d'œuvres de Richard Serra fera du Musée un lieu de pèlerinage pour quiconque s'intéresse à l'état présent et futur de la sculpture."

"La commande réalisée à Richard Serra est le point d'orgue d'une relation de 35 ans entre l'artiste et le Guggenheim," a déclaré pour sa part Thomas Krens, le directeur de la Fondation Solomon R. Guggenheim. "Cette salle a été conçue pour accueillir l'art du XXI^e siècle et Serra, qui travaille à une échelle tellement monumentale, est l'artiste parfait pour en révéler tout le potentiel."

Détails de l'installation

L'installation de Serra, intitulée *The Matter of Time* [*La Matière du temps*], s'inspire du langage développée pour ses *Ellipses en torsion*, qui ont été d'abord exposées au cours du milieu des années 90 et sont universellement tenues comme une percée significative dans l'histoire de la sculpture. Les huit sculptures sont installées en relation avec l'espace pris dans sa globalité et dans une interrelation des unes avec les autres. Dès qu'il pénètre dans la salle ArcelorMittal, le visiteur se trouve immédiatement pris dans l'espace de l'installation, qui est construite à partir de trois spirales, une *Ellipse simple en torsion*, une *Double Ellipse en torsion*, les courbes coniques du *Serpent* et deux ouvrages construits à partir de sections toriques et sphériques.

Le *Serpent* de Serra, commandé par le Musée Guggenheim Bilbao, est aujourd'hui le centre de l'installation, qui comprend (par ordre séquentiel):

Torqued Spiral (Closed Open Closed Open Closed), [*Spirale en torsion (fermée-ouverte-fermée-ouverte-fermée)*] 2003-04

Dimensions: 4 x 13,08 x 14,07 m

Torqued Ellipse, [*Ellipse en torsion*] 2003-04

Dimensions: 4,26 x 8,30 x 8,84 m

Double Torqued Ellipse, [*Double ellipse en torsion*] 2003-04

Dimensions: 4,26 x 1,14 x 12,2 m

Snake, [*Serpent*] 1994-97

Dimensions: 4,01 x 31,7 x 6,8 m

Torqued Spiral (Right Left), [*Spirale en torsion (droite-gauche)*] 2003-04

Dimensions: 4,26 x 14,11 x 13,1 m

Torqued Spiral (Open Left Closed Right), [*Spirale en torsion (ouverte à gauche, fermée à droite)*] 2003-04

Dimensions: 4,26 x 9,77 x 12,68 m

Between the Torus and the Sphere, [*Entre le tore et la sphère*] 2003-05

Dimensions: 4,26 x 15,24 x 16,44 m

Blind Spot Reversed, [*Angle mort inversé*] 2003-05

Dimensions: 4 x 9,03 x 17,2 m

Avec ces huit sculptures, le Musée Guggenheim Bilbao remplit un objectif clé de sa politique d'achat, centrée sur des œuvres choisies pour la vision approfondie qu'elles donnent de la qualité créatrice de

l'artiste. L'échelle des pièces de Serra au sein du musée Guggenheim Bilbao fait de *La Matière du temps* un musée à l'intérieur du musée, dans la mesure où l'œuvre offre la plus complexe et ambitieuse illustration du vocabulaire formel de cet artiste des 20 dernières années.

La collection permanente et les salles d'expositions temporaires

La collection permanente du Musée Guggenheim Bilbao, axée sur le travail des maîtres modernes et contemporains de 1945 à nos jours, grandit. A partir de juin, les salles du rez-de-chaussée seront consacrées à des présentations à moyen et long terme de la collection permanente des Musées Guggenheim qui illustreront les plus importants mouvements artistiques de la seconde moitié du XXe siècle et du XXIe siècles ; c'est dans ce contexte que la commande passée à Richard Serra sera installée en permanence. La présentation de l'installation de Serra sera accompagnée de l'exposition *Une Expérience partagée: la Collection Permanente des Musées Guggenheim*, qui présentera les œuvres de Joseph Beuys, Anselm Kiefer, Richard Long, Robert Rauschenberg, James Rosenquist et Andy Warhol qu'abrite la collection du Guggenheim Bilbao.

Le premier étage du Musée est consacrée aux expositions temporaires de longue durée ; du 19 mars au 18 septembre 2005, le plus grand nombre d'objets d'art aztèque, datés du XIIIe au XVIe siècles, jamais réunis dans une exposition internationale, baptisée *L'Empire Aztèque*, constitue un événement déjà acclamé par la critique. L'exposition, inaugurée au musée Solomon R. Guggenheim de New York le 15 octobre 2004, est présentée à Bilbao dans un cadre élargi au sein duquel une subtile structure vitrée crée des espaces de médiation entre les objets, le visiteur et le bâtiment. Cet aménagement unique est source d'une expérience intime pour le visiteur grâce au jeu des contrastes entre les différents degrés de transparence et la présence physique des objets.

Les salles du second étage accueilleront des expositions et des présentations appartenant au fond du Guggenheim qui cherchent à nouer un dialogue entre l'art moderne et l'art contemporain. Du 8 mars au 6 novembre 2005, *L'Art Informel et l'Expressionnisme Abstrait dans les collections Guggenheim* présentera des œuvres des principaux artistes de ces deux mouvements, tels que Sam Francis, Philip Guston, Franz Kline, Pierre Soulages et Antoni Tapies.

Le Musée Guggenheim Bilbao

Depuis son inauguration en octobre 1997, le Musée Guggenheim Bilbao a accueilli près de 80 expositions, dont plusieurs se trouvent parmi les plus visitées au monde, comme *De Degas à Picasso*; *Andy Warhol: A Factory*; et *Calder: la pesanteur et la grâce*. Citons aussi parmi les manifestations saluées par la critique: *Les mondes de Nam June Paik*; *Richard Serra*; *la Collection Panza dans les Musées Guggenheim*; et *Images en mouvement*. La collection du Musée Guggenheim Bilbao compte environ 90 pièces qui complètent les collections de la Fondation Solomon R. Guggenheim. Elle comprend notamment les installations spécifiquement conçues pour Bilbao et pour l'extérieur de Jenny Holzer (*Installation pour Bilbao*, 1997), Jeff Koons (*Puppy*, 1992) et Louise Bourgeois (*Maman*, 1999). A ce jour, le Musée a attiré environ 7.300.000 visiteurs, dont près de 60% viennent de l'étranger, et sa présence a généré, fin 2004, presque 1,2 milliard d'euros de recettes.

Le Pays Basque et la ville de Bilbao

Le Musée Guggenheim Bilbao est le fruit d'une collaboration unique entre les autorités basques et la Fondation Solomon R. Guggenheim. Le Musée est emblématique de la renaissance de Bilbao, qui a commandé divers grands ouvrages à des architectes de réputation mondiale comme Norman Foster, Arata Isozaki, Zaha Hadid et Santiago Calatrava. Bilbao, capitale de la Biscaye, se trouve au Pays Basque. Avec plus d'un million d'habitants dans l'agglomération, elle est la quatrième ville d'Espagne et son port compte parmi les plus importants d'Europe.

Pour information supplémentaire:

Musée Guggenheim Bilbao
Département du Communication
Tel: +34 944359008
Fax: +34 944359059
media@guggenheim-bilbao.es
www.guggenheim-bilbao.es