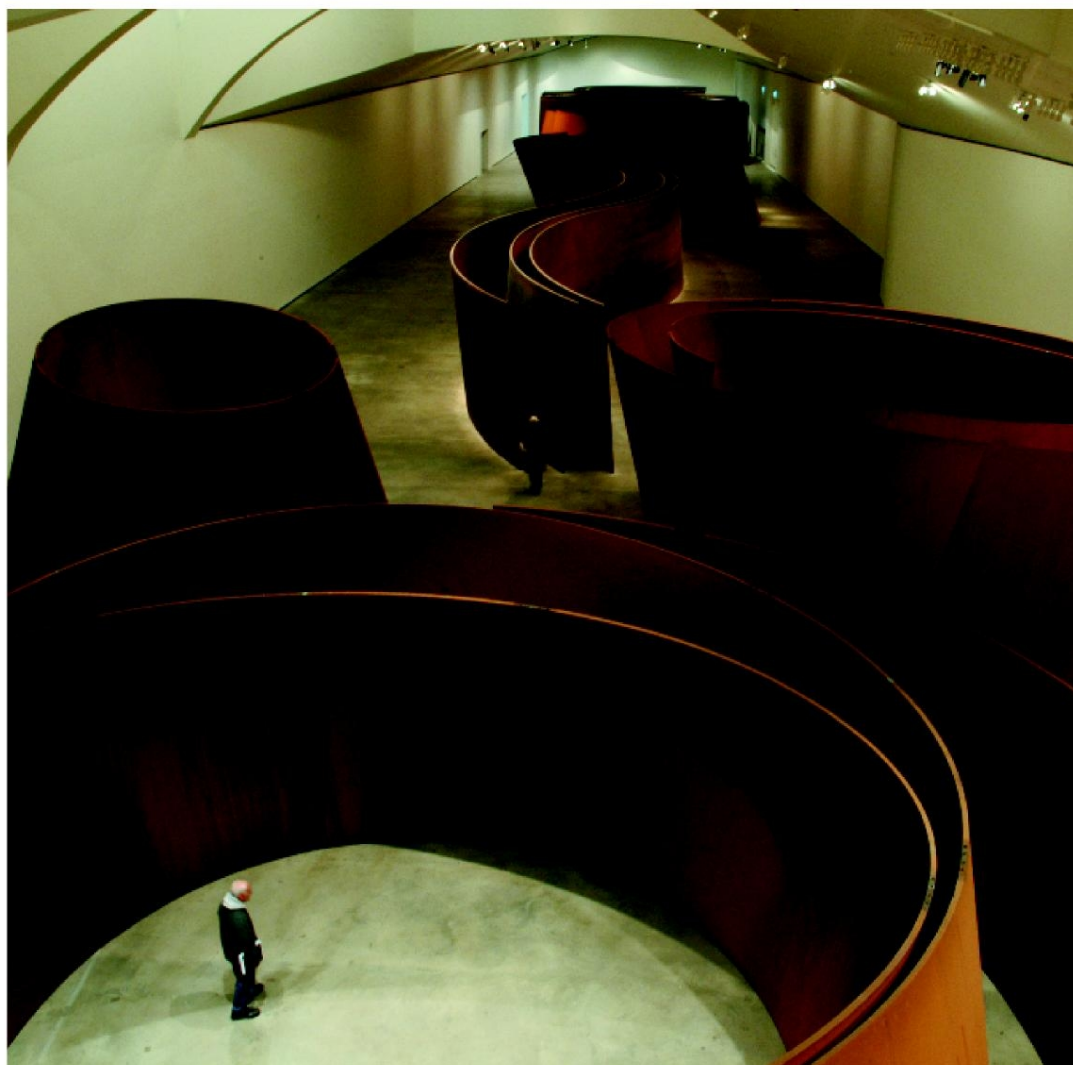


El Museo Guggenheim Bilbao

presenta el 8 de junio de 2005

RICHARD SERRA

LA MATERIA DEL TIEMPO



Patrocina la exposición:



ArcelorMittal

INAUGURACIÓN DE LA INSTALACIÓN PERMANENTE DE RICHARD SERRA EN EL MUSEO GUGGENHEIM BILBAO EN JUNIO DE 2005

El encargo escultórico de ubicación específica más importante de la historia moderna

Reinstalación de la Colección Permanente de maestros modernos y contemporáneos

El Museo Guggenheim Bilbao anuncia que la instalación permanente de siete nuevas obras de gran formato del artista americano Richard Serra se abrirá al público el 8 de junio de 2005. Las nuevas piezas se suman a la que la pinacoteca ya posee, conocida como *Serpiente* (1994–97), ubicada en la sala de 130 metros de longitud del Museo diseñado por Frank Gehry. Así, este conjunto de obras de ubicación específica se convertirá en una instalación de una escala y ambición sin precedentes en la historia moderna.

La instalación ha contando con el patrocinio de ArcelorMittal. En reconocimiento a su contribución, la galería que alojará la instalación de Serra ha sido rebautizada con el nombre de Sala ArcelorMittal.

Richard Serra es uno de los escultores más destacados del siglo XX, famoso por su desafiante e innovadora obra, que se centra en el proceso de producción, las características específicas de los materiales y la experiencia del tiempo a través del espacio.

«Una de las principales pautas de adquisición del Museo Guggenheim Bilbao es encargar obras a los artistas más importantes del mundo», comentó recientemente refiriéndose a este proyecto el Director General del Museo, Juan Ignacio Vidarte, añadiendo: «este encargo histórico hecho a Richard Serra convierte al Museo en lugar de peregrinaje para todo aquel interesado en la escultura, ya sea de hoy o del futuro».

Por su parte, Thomas Krens, Director de la Solomon R. Guggenheim Foundation puntualizó que «el encargo de Richard Serra es la culminación de una relación de 35 años entre el artista y el Guggenheim. Esta sala se proyectó para albergar obras de arte del siglo XXI y Serra, al trabajar en una escala tan monumental, es el artista perfecto para aprovechar todo su potencial y posibilidades».

Datos de la instalación

La instalación de Serra, titulada *La materia del tiempo*, retoma el vocabulario desarrollado en sus *Torsiones elípticas*, expuestas por primera vez a mediados de los noventa y aclamadas universalmente como un gran avance en el devenir de la escultura. Las ocho esculturas se instalarán entablando una doble relación: una general, de todo el conjunto con el espacio, y otra individual, de escultura a escultura. Cuando el visitante penetre en la Sala ArcelorMittal inmediatamente accederá al espacio escultórico en el que se enfrentará a tres espirales, una torsión elíptica sencilla, una doble torsión elíptica, las curvas cónicas de *Serpiente* y dos obras formadas por secciones de toros y esferas.

Serpiente, la obra de Serra realizada también por encargo del Museo, será el centro de la instalación, que ahora estará formada por las siguientes piezas (por orden):

Torsión espiral (cerrada, abierta, cerrada, abierta, cerrada)
[*Torqued Spiral (Closed Open Closed Open Closed)*], 2003–04
Dimensiones: 4 x 13,08 x 14,07 m

Torsión elíptica (Torqued Ellipse), 2003–04
Dimensiones: 4,26 x 8,30 x 8,84 m

Torsión elíptica doble. (Double Torqued Ellipse), 2003–04
Dimensiones: 4,26 x 11,4 x 12,2 m

Serpiente (Snake), 1994-97
Dimensiones: 4,01 x 31,7 x 6,8 m

Torsión espiral (derecha, izquierda) [Torqued Spiral (Right Left)], 2003–04
Dimensiones: 4,26 x 14,11 x 13,1 m

Torsión espiral (izquierda abierta, derecha cerrada),
[*Torqued Spiral (Open Left Closed Right)*], 2003–04
Dimensiones: 4,26 x 9,77 x 12,68 m

Entre el toro y la esfera (Between the Torus and the Sphere), 2003–05
Dimensiones: 4,26 x 15,24 x 16,44 m

Punto ciego invertido (Blind Spot Reversed), 2003–05
Dimensiones: 4 x 9,03 x 17,2 m

Con estas ocho esculturas, el Museo Guggenheim Bilbao culmina una de sus principales pautas de adquisición: centrarse en obras de artistas seleccionados de cara a ofrecer una visión profunda de su calidad creadora. El formato de las obras de Serra expuestas en el Museo Guggenheim Bilbao hace de *La materia del tiempo* un museo dentro de un museo al contener la instalación más compleja y ambiciosa del lenguaje formal que este artista haya producido en los últimos veinte años.

Colección Permanente y salas de exposiciones temporales

El Museo Guggenheim Bilbao posee una Colección Propia en continuo crecimiento, que se centra en obras de maestros modernos y contemporáneos creadas desde 1945. En este sentido, y a partir de junio, las salas de la primera planta estarán dedicadas a muestras de la Colección Permanente de los Museos Guggenheim con una vocación de duración media o larga y cuyo objetivo será poner de relieve los movimientos artísticos más prominentes de la segunda mitad de los siglos XX y XXI. Es precisamente en este contexto en el que se instalará, con carácter permanente, el proyecto de Serra. Simultáneamente a la inauguración de esta instalación se abrirá al público la muestra *Una experiencia compartida: la Colección Permanente de los Museos Guggenheim* con obras de los fondos de artistas como Joseph Beuys, Anselm Kiefer, Richard Long, Robert Rauschenberg, James Rosenquist y Andy Warhol.

La segunda planta del Museo, donde hasta el 18 de septiembre se puede visitar la muestra *El Imperio Azteca*, estará dedicada a grandes exposiciones temporales, mientras las salas de la tercera planta albergarán exposiciones y presentaciones de las Colecciones Guggenheim de menor formato al objeto de fomentar el diálogo entre el arte moderno y el contemporáneo. Abierta al público en ellas hasta el 6 de noviembre de 2005, *Arte informal y Expresionismo Abstracto en las Colecciones Guggenheim* ofrece la posibilidad de apreciar obras de artistas tan significativos como, Sam Francis, Philip Guston, Franz Kline, Pierre Soulages y Antoni Tàpies.

Para más información:

Museo Guggenheim Bilbao
Departamento de comunicación
Tel: +34 944359008
Fax: +34 944359059
media@guggenheim-bilbao.es
www.guggenheim-bilbao.es