

El Museo Guggenheim Bilbao

presenta el 12 de junio de 2012

APRENDIENDO A TRAVÉS DEL ARTE



Patrocinado por

bbk

15 GUGGENHEIM
BILBAO 1997-2012

Aprendiendo a través del arte: “Zorionak, Museoa!”

- Fecha inauguración y cierre: del 12 de junio al 26 de agosto
 - Ubicación: Sala 103B
 - Patrocinada por BBK
-
- **En la decimoquinta edición de este programa educativo 112 escolares de entre seis y doce años han creado obras de arte conmemorativas del quince cumpleaños de la institución.**
 - **Los pequeños, pertenecientes a centros educativos del País Vasco, han desarrollado seis originales y creativas obras de arte que se expondrán en la sala 103B del Museo.**

Un original calendario 1997-2012, una poesía visual dedicada al Museo, un trofeo conformado por “15 manos”, postales conmemorativas o un vídeo titulado *¡Felicidades, Guggen!* son algunas de las creaciones con las que los 112 pequeños artistas que en el curso 2011-2012 han participado en el programa *Aprendiendo a través del arte: “Zorionak, Museoa!”* han querido felicitar a la institución por la celebración de su XV aniversario.

“Nos ayudamos los unos a los otros en todas las tareas y en las actividades que son muy divertidas y en las que utilizamos muchos materiales. Y nuestra última actividad ha sido ir al Museo Guggenheim Bilbao a coger ideas para nuestros trabajos”. Uno de los alumnos de 4º curso del CP Ingeniero Orbegozo Gorostidi de Bilbao expresaba así su experiencia en este programa, que este año celebra su decimoquinta edición.

Esta muestra, que cuenta con la colaboración del Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco y con el patrocinio de BBK, transformará, hasta el próximo 26 de agosto, la sala 103B del Museo en un escenario mágico donde los niños son los protagonistas de una auténtica aventura creativa.

En esta ocasión han sido los artistas Elssie Ansareo, Naia del Castillo, Ibon Garagarza, Maider López, Manu Muniategiandikoetxea y Jorge Rubio los que, junto con los profesores de seis colegios de la Comunidad Autónoma Vasca, han diseñado y dinamizado los talleres en los que se han gestado estas inesperadas y personales propuestas artísticas.

“Y pintamos donde no se suele pintar, y manchamos lo que no debemos, medimos lo inabarcable, y dibujamos lo indefinido, viajamos sin movernos y hablamos de lo invisible y todo esto tendrá sentido en algún momento de la vida de cada uno de estos pequeños artistas que nos han acompañado en el transcurso del programa”. Jorge Rubio resumía con estas palabras su vivencia con los escolares del centro Elejabarri de Bilbao.

Creatividad sin límites

Los pequeños “artistas” que componen esta original muestra cargada de creatividad e ilusión pertenecen a seis colegios de la Comunidad Autónoma Vasca.

Las clases de 1º y 2º cursos del CP Artatse de Bilbao crearon una instalación a modo de un gran tapiz realizado con fieltro y lana tras imaginar cuál sería su entorno ideal y debatir sobre los colores, las formas, los materiales y los sentimientos que iban a experimentar en ese lugar imaginado.

Por su parte los escolares de 1er curso del CP Miribilla de Bilbao reforzaron las matemáticas creando “paisajes matemáticos” de nubes, montañas o coches, a partir de formas geométricas.

Las clases de 3º y 4º curso del CP Ingeniero José Orbegozo Gorostidi de Bilbao imaginaron cómo se vería la tierra desde una cometa y dibujaron los paisajes que se podrían contemplar desde el cielo.

Por su parte, los alumnos de 5º curso del CP Elejabarri de Bilbao, inspirados en el tradicional juego de los “iturris”, inventaron y pintaron circuitos sobre el patio del colegio que recorrían hitos culturales del mundo, ampliando horizontes y conociendo nuevos lugares.

Para aprender qué es el arte efímero y el *land art*, los escolares de 6º curso del CEP San Lorenzo en Ermua crearon dibujos a base de líneas y marcas de tizas sobre los árboles de un bosque, que, al estar expuestos a las inclemencias meteorológicas desaparecieron con el paso del tiempo.

Finalmente, los niños y niñas de 2º curso del CP Zuhaisti de San Sebastian experimentaron con nuevas formas de escribir y dibujar creando siluetas de animales con objetos cotidianos como los objetos y muebles de su aula.

Además de estos proyectos, los alumnos de estos seis colegios participantes llevaron a cabo una serie de creaciones conmemorativas del 15 cumpleaños del Museo que también se expondrán en la muestra.

Los niños del colegio Artatse grabaron un vídeo donde felicitaron al Museo en su 15 cumpleaños. La clase del colegio Miribilla creó una poesía visual con imágenes, textos y objetos, inspirada en el Museo y en algunas de sus obras más representativas como *Mamá* de Louise Bourgeois o *Puppy* de Jeff Koons. Los escolares del Ingeniero Orbegozo regalaron al Museo un calendario desde el año 1997 a 2012. En el colegio Elejabarri los pequeños artistas crearon una obra de arte conmemorativa en forma de trofeo que contiene 15 manos con tarjetones dedicados a alguna de las exposiciones más emblemáticas del museo. Los alumnos del colegio San Lorenzo regalaron al Museo postales con ideas para conmemorar este aniversario como ponerle una corona a Puppy, organizar una fiesta quinceañera o lanzar confeti sobre el edificio. Por último, los niños del colegio Zuhaisti buscaron múltiples formas de representar el número 15: fotografiando 15 manos en línea o 15 dedos, a través de 15 cartulinas superpuestas con la forma del 15 o con cinta adhesiva.

Nueva York-Bilbao

Desde 1999, *Aprendiendo a través del arte* ha facilitado a escolares, artistas y profesores participantes la posibilidad de desarrollar un intercambio cultural a través de la educación artística entre colegios de Educación Primaria del País Vasco y de Nueva York. A lo largo del curso, dos clases, una del CP Ingeniero José Orbegozo de Bilbao y otra del PS88 en Queens intercambiaron correos electrónicos y fotografías a través de internet con el objetivo de comparar los paisajes, procesos creativos y modos de vida de dos ciudades tan alejadas entre sí. De esta manera, y con la ayuda de las artistas Naia del Castillo en Bilbao y Susan Mayr en Queens, los escolares pintaron edificios y paisajes del otro país que habían conocido a través de sus compañeros de intercambio.

Quince años de *Aprendiendo a través del arte*

Desde su puesta en marcha en el año 1998, 2.252 escolares, 28 artistas, 159 profesores de Primaria Educación Primaria de los tres modelos lingüísticos y 109 centros de todo el País Vasco, han colaborado activamente con los Educadores del Museo Guggenheim Bilbao, en el desarrollo del programa *Aprendiendo a través del arte*.

Este programa educativo tiene su origen en el Museo Solomon R. Guggenheim de Nueva York. En el año 1970 la mecenas Natalie K. Lieberman lo puso en marcha como respuesta a la eliminación de la enseñanza de las artes en las escuelas públicas de Primaria de la ciudad.

El objetivo: reforzar el currículo escolar a través de actividades artísticas que cubren cualquier materia, desde Conocimiento del Medio hasta Matemáticas, Lengua y Literatura, enseñando a los escolares, al mismo tiempo, a mirar el mundo de una forma creativa y personal, a desarrollar capacidades como la escritura y la expresión oral, y a asimilar valores como el trabajo en equipo, la convivencia con otras culturas o el respeto al medioambiente.

Para más información:

Museo Guggenheim Bilbao
Departamento de Comunicación y Marketing
Tel.: +34 944359008
Fax: +34 944359059
media@guggenheim-bilbao.es
www.guggenheim-bilbao.es

Toda la información sobre el Museo Guggenheim Bilbao a tu disposición en www.guggenheim-bilbao.es (área de prensa).